

6/23(土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：サービスイノベーションデザイン (サービスイノベーションデザイン研究部会)

1-01	サービス・デザインの方法論に関する考察 (2) 近藤 朗*, 近藤 尚子** (日立インターメディックス株式会社*, オープンソース CRM 株式会社**)	2
1-02	サービスデザインの教育 (2) 吉橋 昭夫 (多摩美術大学)	4
1-03	ユーザーリサーチを用いたデザインコンセプト創造に関する研究 廣瀬 優平*, 久米 寿明**, 小野 健太***, 蘆澤 雄亮***, 渡邊 誠*** (千葉大学大学院*, セイコーインスツル株式会社**, 千葉大学***)	6
1-04	スマートフォンのためのファッション検索インタフェースの提案 酒巻 隆治, 加茂 浩之, 益子 宗 (楽天技術研究所)	8
1-05	ストーリーテリングとユーザエクスペリエンス 脇阪 善則*, 山崎和彦** (楽天株式会社*, 千葉工業大学デザイン科学科**)	10
1-06	ユーザーエクスペリエンスデザインのためのストーリーテリングの活用の提案 山崎 和彦*, 脇阪 善則** (千葉工業大学*, 楽天株式会社**)	12

12:55 ~ 15:15 感性工学、デザイン方法論、デザイン論

1-07	香りから連想されるイメージと表現されるカタチとの関係 大島 直樹 (北海道情報大学)	14
1-08	An Approach to Understand Preference Mechanism in Product Evaluation KIM SuKyoung*, CHO Youngil**, NIKI Kazuhisa***, YAMANAKA Toshimasa* (筑波大学*, 広島国際学院大学**, 産業技術総合研究所***)	16
1-09	音の魅力を構成する心理的音場の広がり感 久久保 空遥, 久保 光徳, 田内 隆利 (千葉大学大学院)	18
1-10	文化商品における文化価値の評価研究 楊 炫燾, 林 耕儀, 陳 彦好 (台湾芸術大学図文伝達芸術学科)	20
1-11	Th. W. アドルノにおける機能と装飾の弁証法的関係 世利 幸代 (九州大学大学院博士課程)	22
1-12	デザインにおけるコンセプト 古賀 徹 (九州大学)	24
1-13	日本の環境デザイン美学に見る風土の影響 黒川 威人	26

6/24(日) 9:00 ~ 10:40 デザインマネジメント、デザイン教育

1-14	デザイン活用における成熟度モデルの提案 及川 雅稔, 日高 青志, 万城目 聡 (地方独立行政法人 北海道立総合研究機構 産業技術研究本部)	28
1-15	イノベーション研究におけるデザインの類型とその特徴 杉野 幹人*,** (早稲田大学大学院*, A.T. カーニー (株)**)	30
1-16	新しい金融サービスと効率的な銀行マーケティングのための 銀行 ATM 器機空間の提案 金 東珍*, 小野 健太**, 八馬 智**, 小原 康裕**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	32
1-17	デザインプロセスにおけるキーワードとアウトプットの関係性 中川 尚人, 相田 将明 (京都工芸繊維大学)	34
1-18	三次元造形システムを利用した次世代型人材教育に関する研究 森下 眞行, 金丸 敏彦, 三原 鉄平 (岡山県立大学デザイン学部)	36

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：震災とデザイン

1-19	東日本大震災被災弱者の仮設住宅における QOL の課題の考察 市原 増夫*, 久保 雅義** (東京都工芸繊維大学*, 京都工芸繊維大学大学院**)	38
1-20	スータブル・ギア・デザインの概念と地域活性化への試み 高橋 延昌 (会津大学短期大学部)	40

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：地域社会と情報デザイン (情報デザイン研究部会)

2-01	地域コミュニティにおけるストーリーテリングを支援する場の提案 宮武 志保*, 東出 光嗣*, 木村 健一** (公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科*, 公立はこだて未来大学**)	42
2-02	参加型デザインによる函館の生活交通支援システムの提案 三島 佳*, 岡本 誠** (公立はこだて未来大学大学院*, 公立はこだて未来大学**)	44
2-03	持続可能な地域に向けた環境教育プログラムおよび教材の検討 牧野 暁世, 北島 淳也 (名古屋大学大学院環境学研究科)	46
2-04	情報メディア社会における出会いの形態と意識変革 中村 彩子*, 木本 晴夫** (名古屋市立大学大学院*, 名古屋市立大学**)	48
2-05	教育支援人材認証における広報デザインの実践報告 本間 由佳 (東京学芸大学大学院)	50
2-06	住民参加型街区公園リニューアル計画 永見 豊*, 新井 大介** (拓殖大学*, 株式会社 サンオータス**)	52

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：地域社会と情報デザイン、デザインとワークショップ (情報デザイン研究部会)

2-07	写真媒体の活用を基軸とした地域活性化プロジェクト学習の実践 森野 晶人 (崇城大学芸術学部)	54
2-08	食の地域ブランド認定要件から見たデザイナーの役割 都甲 康至, 田村 良一, 池田 美奈子 (九州大学大学院芸術工学研究院)	56
2-09	Key Processes Enabling Designers to Design with a Community Kovac Aleksandar, 榎 勝彦 (京都工芸繊維大学)	58
2-10	デジタルコンテンツが与える地域の魅力への影響 益岡了*, 東野 誠**, 貞島 庸佑**, 尾崎 洋*, 谷本 尚子***, 川合 康央****, 池田 岳史***** (岡山県立大学*, 岡山県立大学大学院**, 大阪人間科学大学***, 文教大学****, 福井工業大学*****)	60
2-11	出来事を視覚化するドキュメント・ウォールの活用2 原田 泰*, 小早川 真衣子** (公立はこだて未来大学*, 多摩美術大学**)	62
2-12	デザイナーとエンジニアの協調による情報デザインプロセス (3) 堀江 政広**, 鈴木 綾*** (東北工業大学*, 東北大学大学院**, 東北工業大学大学院***)	64
2-13	「思い出表現ワークショップ」で共有されていた情報 永井 由美子 (多摩美術大学)	66

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：デザインとワークショップ (情報デザイン研究部会)

2-14	デザイン成果の社会実装 小早川 真衣子**, 高見 知里**, 須永 剛司* (多摩美術大学*, 独立行政法人 科学技術振興機構 CREST**)	68
2-15	ワークショップにおける学びの観察ツールのデザイン 植村 朋弘*, 刑部 育子**, 戸田 真志*** (多摩美術大学*, お茶の水女子大学大学院**, 熊本大学***)	70
2-16	新しい活動を創り出すための段階的デザイン活動の分析 横川 耕二**, 須永 剛司* (多摩美術大学*, 独立行政法人 科学技術振興機構 CREST**)	72
2-17	Collecting Seeds, Nurturing Growth, and Cultivating Potential 中村 真梨子, リンデンベルク ヤン (情報デザインアソシエイツ日本)	74
2-18	利用者参加型ものづくり学習協力によるデザインに対する意識変容 元木 環**, 森 幹彦**, 喜多一** (京都大学 情報環境機構*, 京都大学 学術情報メディアセンター**)	76

10:50 ~ 12:30 デザインシステム、その他、人間工学

2-19	マン - マシン・セレンディピティを活用した創発デザインシステム 木藤 亮*, 水町 悠貴*, 佐藤 浩一郎**, 松岡 由幸* (慶應義塾大学大学院*, 慶應義塾大学**)	78
2-20	ライフログでの活用を目指した感性タグに関する研究 中井 健太, 細谷 多聞 (札幌市立大学大学院デザイン研究科)	80
2-21	アフォーダンスの視点から考える人間と動物の共生デザイン 塚田 愛可, 酒井 正幸 (札幌市立大学)	82

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-01	A Creativity Gap in Craft Design Training Nagai Yukari*, Junaidy Deny Willy*, Ihsan Muhammad** (Japan Advanced Institute of Science and Technology*, Institute of Technology Bandung**)	84
3-02	擬態語を用いた動きのデータベースの構築 山田 香織*, 工口 陽平*, 田浦 俊春*, 永井 由佳里** (神戸大学*, 北陸先端科学技術大学院大学**)	86
3-03	実際の人工物の創造を通して複雑なデジタル情報の理解を高める研究 佐野 孝太郎*, イアングウィルト**, 永井 由佳里* (北陸先端科学技術大学院大学*, シェフィールドハレム大学**)	88
3-04	地域のものづくり Web コミュニティ推進のための街中コミュニケーションデザイン 出原 立子*, 三浦 達也** (金沢工業大学*, 金沢工業大学大学院**)	90
3-05	実行可能知識としてのソフトウェア構築プロセス 大槻 繁 (株式会社— (いち))	92
3-06	民芸の創造性とモダンデザイン 石川 義宗 (東洋美術学校)	94

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-07	「展覧会づくり」を通じた実践的デザイン教育の考察 鉄矢 悦朗 (東京学芸大学)	96
3-08	デザイン表現に対する創造思考の影響 陳 郁佳 (台湾藝術大学)	98
3-09	創造的デザインのための動画行動観察ツールの検討 竹原 諒, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	100
3-10	同調傾向に着目したインタラクションパターンの分析 辰巳 慎, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	102
3-11	中国におけるE V (電動車) の普及が高齢者に及ぼす影響 袁 藝文*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	104
3-12	日治時代から戦後までの台湾新竹関西鎮に見る客家食文化の独自性 莊 心宜*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	106
3-13	台湾・日本統治時代における竹の産業的価値 陳 譽云*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	108

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-14	京都府北部における自立自存的な生き方の探求 佐々井 俊文*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	110
3-15	ガラスのデザイン印象に関する研究 森下 奈美, 永井 由佳里, 森田 純哉, ゲオルギエフ ゲオルギ V. (北陸先端科学技術大学院大学)	112
3-16	木工の接ぎ手を用いた発散的思考と収束的思考の玩具制作の試み 田中 隆充*, 澤口 敬志**, 下山 恵*** (岩手大学*, 久慈地方森林組合**, 岩手大学教育学部附属幼稚園***)	114
3-17	看護教育におけるデザインプロジェクトの改善 石井 成郎, 伊東裕康 (愛知きわみ看護短期大学)	116
3-18	ドローイングにおける音楽の調性の影響 勝谷 祐太*, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	118

10:50 ~ 12:30 デザイン史、ファッション、形態・構成、デザイン計画

3-19	昭和後期における扇風機の発達 (4) 平野 聖 (川崎医療福祉大学)	120
3-20	茅葺屋根の主屋を持つ二つの造り酒屋 立部 紀夫 (神奈川県立藤沢工科高等学校)	122
3-21	明治時代における《美術染織》概念の成立経緯 中川 麻子 (筑波学院大学)	124
3-22	幾何曲線を用いた結び目と絡み目の造形 森田 克己 (札幌大谷大学)	126
3-23	SNSに基づいて家用インターネット向け植物工場 李 振鵬*, 小野 健太**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	128

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：子どものためのデザイン

4-01	共有と共生のための人形劇 生田目美紀*, 和田久美子**, 江草遼平***, 稲垣成哲***, 溝口博****, 楠房子** (筑波技術大学*, 多摩美術大学**, 神戸大学***, 東京理科大学****)	130
4-02	絵文字メール作成アプリケーションと子供向け Web ブラウザの開発 内藤真矢*, 渡口聡則*, 佐々木整*, 佐藤春樹**, 水野一徳* (拓殖大学*, 株式会社富士通システムズ・ウエスト**)	132
4-03	鑑賞教育を支援する「デザイン・ライブラリー」システムの開発 (1) 齋藤学 (山形大学)	134
4-04	公共ベビールームのカラーイメージに関する研究 LiHui Lee, Tzi Lun Weng, Yu Yin Huang (Graduate School of Industrial Design, Tunghai University)	136
4-10	「オルタナティブ・パーセプション」を基軸としたデザイン教育の試み 柚木泰彦 (東北芸術工科大学)	138
4-06	チャイルドライフ・デザインについて理解させるリテラシーサイトの制作 西川真理奈*, 岡崎章** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	140

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：子どものためのデザイン

4-07	地域学習ワークショップ『わんぐらをつくろう!』の提案 新井信頼*, 工藤芳彰** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	142
4-08	中国の伝統的手工芸品「布老虎」に関する意識調査 陳楊*, 工藤芳彰** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	144
4-09	An Evaluation Study of Shape Design of the Monsters in Children's Picture Books Tu I-Ping*, Chen Yu-Chia** (Graduate Student of Department of Visual Communication Design of NTUA*, Associate Professor of Department of Visual Communication Design of NTUA**)	146
4-05	誰でも作れるロープのキャラクターむすびくんとその可能性 松川小枝子*, 笠尾敦司*** (NPO 法人クリエイティブスマイル*, 東京工芸大学大学院芸術学研究科メディアアート専攻**)	148
4-11	高リアリティ、且つ、低恐怖感の視覚刺激表現に関する研究 柿山浩一郎*, 岡崎章** (札幌市立大学デザイン学部*, 拓殖大学工学部**)	150

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 デザイン評価

4-12	予測手法を用いた情報デザインの総括的評価法 佐々牧雄*, 牧野喬** (ユーエックス・ラボ株式会社*, セイコーエプソン株式会社**)	152
4-13	予測手法を用いたプロダクトデザインの評価法 牧野喬*, 佐々牧雄**, 小野健太***, 渡邊誠*** (セイコーエプソン株式会社*, ユーエックス・ラボ株式会社**, 千葉大学***)	154
4-14	販売促進制作物や売り場に対する消費者の評価とデザイン・チェックリストによる専門家評価との関係 浜田一夫, 安藤裕 (富士ゼロックス株式会社)	156
4-15	製品における“ユニークさ”の感性要素について 太田裕介, 笠松慶子 (首都大学東京大学院)	158
4-16	パーソナルモビリティの価値構造に関する研究 石橋伸介*, 森田昌嗣**, 曾我部春香** (熊本県産業技術センター*, 九州大学大学院**)	160

10:50 ~ 12:30 デザイン評価

4-17	日蘭比較にみる環境配慮意識と行動に関する研究 青島駿太, 久保雅義 (京都工芸繊維大学大学院)	162
4-18	Model of Catch-Up and Spread on Kawaii Trend Abdul Rahman Julaila*, Kijima Akira**, Furuya Shigeru*** (Graduate School of Engineering, Takushoku University, major in Arts Planning*, Takushoku University, major in Arts Planning**, Shibaura Institute of Technology, major in Product Planning***)	164
4-19	パッケージデザインの印象評価に関する日中比較研究 黄琦, 城間祥之 (札幌市立大学大学院デザイン研究科)	166
4-20	札幌市円山動物園「は虫類・両生類館」の来園者の展示デザイン評価 斉藤雅也*, 町田佳世子*, 本田直也**, 河村奈美子***, 張浦華*, 山本秀明**, 斉藤美佳**** (札幌市立大学*, 札幌市円山動物園**, 大分大学***, フリーランス****)	168
4-21	来園者の観覧体験から見た動物展示デザインに関する一考察 片山めぐみ*, 岩田有佐** (札幌市立大学*, 株式会社ベルシステム24**)	170

6/23(土) 9:00 ~ 11:00 情報デザイン

5-01	日々の情報探索を支援するブックマーク 根岸 未来*, 岡本 誠** (公立はこだて未来大学大学院*, 公立はこだて未来大学**)	172
5-02	メディアリテラシー実践「ローカルの不思議」の情報デザインへの展開の可能性 宮田 雅子 (札幌大谷大学)	174
5-03	論理的 GUI デザインのための BtoB 製品における利用状況の明確化 水本 徹*, 山岡 俊樹** (和歌山大学システム工学研究科*, 和歌山大学**)	176
5-04	GUI デザインのための評価方法の提案 山岡 俊樹 (和歌山大学)	178
5-05	論理的 GUI デザインのための基本レイアウトパターンの提案 横山 一真*, 山岡 俊樹 (和歌山大学)	180
5-06	画面設計における GUI デザインパターンの活用 平田 一郎*, 密谷 謙士朗**, 山岡 俊樹** (兵庫県立工業技術センター*, 和歌山大学**)	182

12:55 ~ 15:15 情報デザイン

5-07	路線図形状が経路選択に与える影響について 大串 智美*, 金 尚泰** (筑波大学大学院図書館情報メディア研究科*, 筑波大学大学院図書館情報メディア系**)	184
5-08	情報伝達のコンテキストを考慮した視覚化手法 植生 孝慈*, 金 尚泰** (筑波大学大学院図書館情報メディア研究科*, 筑波大学大学院図書館情報メディア系**)	186
5-09	安心マークによって作り出される食品パッケージの盲点 朴 京子*, 王 斌*, 崔 庭瑞*, 小山 慎一*, 日比野 治雄* (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室)	188
5-10	日米消費者行動の比較による OTC 医薬品パッケージデザインの評価 河瀬 絢子*, 崔 庭瑞*, 小山 慎一*, 泉澤 恵**, 日比野 治雄* (千葉大学大学院工学研究科*, 日本大学薬学部**)	190
5-11	台湾における植物工場の現状に関する 李 夙暉*, 小野 健太**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	192
5-12	人の興味を惹くインタラクションデザインの研究 小畑 一真*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	194
5-13	Towards Incorporating Haptic Perception Induced by Artificial Haptic Stimuli in Information Design Anak Agung Gede Dharma*, 高木 英行**, 富松 潔** (Graduate School of Design, Kyushu University*, Faculty of Design, Kyushu University**)	196

6/24(日) 9:00 ~ 10:40 情報デザイン

5-14	人の行為を促すプロダクトデザインの研究 脇屋 玲央*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	198
5-15	複雑なユーザー体験を多様な視点で捉えたエクスペリエンスマップの研究 黒坂 晋*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	200
5-16	モバイル製品におけるマテリアルに関する研究 楊 舜翔*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	202
5-17	企業ウェブサイトにおけるデザイン最適化に関する研究 - その5 (デザイン) 安齋 利典*, 大矢 富保*, 粕谷 俊彦* (三菱電機株式会社宣伝部 ウェブサイト統括センター)	204
5-18	交通向けデジタルサイネージシステムに関する研究 米沢 みどり*, 金子 達史*, 鶴 直樹*, 吉田 浩*, 宮原 浩二*, 高梨 郁子*, ** (三菱電機株式会社*, 三菱電機インフォメーションシステムズ株式会社**)	206

10:50 ~ 12:30 情報デザイン

5-19	薬剤服用の情報表示に関する利用者の行動傾向の分析 小川 直茂*, 三上 訓顯** (岐阜市立女子短期大学*, 名古屋市立大学大学院**)	208
5-20	論理的 GUI デザインのためのコンセプト策定と要件導出に関する プロセス状況テーブル (ProST) とシナリオ手法の比較 前川 正実 (株式会社操作デザイン設計)	210
5-21	日本の伝統工芸品の輸出におけるコンテキスト情報の影響 横溝 賢*, 佐々 牧雄**, 中本 和宏***, 村井 麻里子* (株式会社デザインヤード*, ユーエックス・ラボ株式会社**, 千葉工業大学***)	212
5-22	教育機関における情報発信のための小型ディスプレイの評価 齋藤 美絵子 (岡山県立大学デザイン学部)	214
5-23	ユーザーエクスペリエンスを検討するためのプロトタイプング手法 浅野 智 (横浜デジタルアーツ専門学校)	216

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 ユニバーサルデザイン、インタフェース

6-01	外国人観光客のための情報ユニバーサルデザイン 太田 晶子*, 酒井 正幸*, 塚田 愛可*, 山田 絢子*, 金子 達史**, 米澤 みどり**, 鶴 直樹** (札幌市立大学*, 三菱電機株式会社**)	218
6-02	立体触知図の制作についての研究 原田 和典 (崇城大学芸術学部)	220
6-03	視覚障がい者のスマートフォン利用の現状と課題 久保 雅義 (京都工芸繊維大学大学院)	222
6-04	図式を用いた知識構造の外化と記憶に関する研究 宮下 隆祐*, 柿山 浩一郎**, 酒井 正幸** (札幌市立大学デザイン研究科*, 札幌市立大学**)	224
6-05	形状と音の変化の印象を利用した柔軟なインタフェースの提案 前田 智人, 上田 慎治エジウソン, 寺内 文雄, 青木 弘行 (千葉大学)	226
6-06	RFID テキスタイルによる Natural User Interface の提案 上岡 玲子, 竹田 仰 (九州大学芸術工学研究院)	228

12:55 ~ 15:15 インタフェース

6-07	放射線量計のユーザインタフェースデザイン評価 東野 誠*, 益岡 了** (岡山県立大学大学院デザイン学研究科*, 岡山県立大学デザイン学部**)	230
6-08	使いやすいインタフェースデザインの考察 井上 勝雄*, 広川 美津雄**, 酒井 正幸*** (広島国際大学*, 東海大学**, 札幌市立大学***)	232
6-09	使いたくなるインタフェースデザインの考察 広川 美津雄*, 井上 勝雄** (東海大学*, 広島国際大学**)	234
6-10	使いたくなるインタフェースデザイン研究の事例考察 土屋 雅人 (法政大学)	236
6-11	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その1) 岩立 渉*, 土屋 雅人** (法政大学大学院*, 法政大学**)	238
6-12	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その2) 齋藤 健介*, 土屋 雅人** (法政大学大学院デザイン工学研究科*, 法政大学**)	240
6-13	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その3) 王 妍*, 土屋 雅人** (法政大学大学院*, 法政大学**)	242

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 グラフィック、CG

6-14	ロゴデザインにおけるエコマテリアルの質感に関する研究 Paskevicius Algirdas*, 小野 健太**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻*, 千葉大学**)	244
6-15	パッケージデザインの構造研究 澁田 春香*, 吉原 直彦** (岡山県立大学デザイン学研究科*, 岡山県立大学デザイン学部**)	246
6-16	The Research of Image of Texture Presentation for Advertising 姚 韋禎, 陳 郁佳 (National Taiwan University of Arts)	248
6-17	A Study of the Effect on Communication from Cognitive Deviation Thiah Choon Peng, Chen Yu-Chia (National Taiwan University of Arts Department of Visual communication Design)	250
6-18	シュリンクラップモデリングによる3次元顔形状の生成 秋山 侑也*, 河野 央**, 小田 まり子** (久留米工業大学大学院*, 久留米工業大学**)	252

10:50 ~ 12:30 CG、タイポグラフィ

6-19	文字アニメーションによるテレビ番組コーナーの演出手法 赤山 仁 (玉川大学)	254
6-20	エドワード・ジョーンストンの仕事 後藤 吉郎 (武蔵野美術大学)	256
6-21	中国春秋戦国時代における鳥蟲書の変形と字画の屈曲について 坂田 光 (多摩美術大学大学院)	258
6-22	日本に翻訳紹介されたアイソタイプ科学絵本と吉田悟郎 伊原 久裕 (九州大学大学院芸術工学研究院)	260

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：デザイン科学の枠組みとタイムアクシス・デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

7-01	サンキー・ダイアグラムのためのデータ構造に基づく彩色手法 野間田 佑也 (多摩美術大学)	262
7-02	A Study of The Mobile Music Service Design Process 王 時恵, 小野 健太, 蘆澤 雄亮, 渡邊 誠 (千葉大学)	264
7-03	価値成長デザインの具現化に向けたデザインモデルの提案 田端 啓希 *, 佐藤 浩一郎 **, 松岡 由幸 * (慶應義塾大学大学院 *, 慶應義塾大学 **)	266
7-04	プロダクトデザインにおけるスケッチスキルの構造モデル 伊豆 裕一, 佐藤 浩一郎, 加藤 健郎, 氏家 良樹, 松岡 由幸 (慶應義塾大学)	268
7-05	デザイン科学の文脈と枠組み - 「デザイン科学辞典」編纂に向けて 氏家 良樹, 松岡 由幸 (慶應義塾大学)	270
7-06	デザインによる「付加価値」とは何か? 野口 尚孝	272

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：デザイン科学の枠組みとタイムアクシス・デザイン、形態論と創発デザイン、感性デザインと情緒デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

7-07	プロダクトデザインカリキュラムにおける理論性と実践性について LOH Wei Leong*, 石村 真一 ** (Kyushu University, Graduate School of Design*, Kyushu University, Faculty of Design**)	274
7-08	台湾における泰雅族の織品紋様についての研究 曾 啓雄 *, 王 伯勛 **, 黄 国賓 *** (台湾 雲林科技大学視覚伝達設計系教授 *, 台湾 雲林科技大学博士コース **, 神戸芸術工科大学アジアデザイン研究所研究員 ***)	276
7-09	コンバージェンスにおけるユーザーと製品間の関係と類型に関する研究 李 奎昊 *, 蘆澤 雄亮 **, 小野 健太 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	278
7-10	Study on Retail Ready Packaging Principles テビタック タティア *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	280
7-11	フルサイズモデルとスケールモデルにおける、曲面の見え方の違い 福永 圭祐 (トヨタ自動車株式会社)	282
7-12	曲げ動作を用いた遠隔操作機器の設計 横山 優太 *, 日野 将志 **, 那須 涼介 *, 佐藤 康三 *** (法政大学大学院 *, エン・ジャパン株式会社 **, 法政大学 ***)	284

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：感性デザインと情緒デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

7-13	キーボードにおける押圧の変化を活用した新たな文章表現の研究 那須 涼介 *, 横山 優太 *, 日野 将志 **, 佐藤 康三 *** (法政大学大学院 *, エン・ジャパン株式会社 **, 法政大学 ***)	286
7-14	視覚にもとづく触感予測の評価手法および画像特徴の抽出 柳澤 秀吉, 高寺 優子 (東京大学大学院工学系研究科)	288
7-15	アクティブタッチがテクスチャの触知覚に与える影響 三上 夏, 柳澤 秀吉 (東京大学大学院)	290
7-16	夕陽に対する印象の分析 平田 優 *, 田端 啓希 *, 川西 翔樹 *, 松岡 由幸 **, 小林 昭世 ***, 小瀬古 智之 **** (慶應義塾大学大学院 *, 慶應義塾大学 **, 武蔵野美術大学 ***, 武蔵野美術大学大学院 ****)	292
7-17	アニメーション表現に関する芸術工学的アプローチ 金森 慎弥, 山田 真司, 米田 涼 (金沢工業大学大学院工学研究科)	294

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：感性デザインと情緒デザイン、ロバストデザイン、ユニバーサルデザイン、ユーザビリティ (デザイン理論・方法論研究部会)

7-18	利用しやすい公衆トイレ空間のデザイン要素に関する研究 吉田 瑠美, 富加見 美沙都, 木谷 庸二, 藤戸 幹雄 (京都工芸繊維大学大学院)	296
7-19	Study about Emphasis on Product Factor on Disability アキヨル エルマン *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	298
7-20	肢体不自由者用ロボットアームの臨床評価 山口 純 *, 井上 剛伸 *, 我澤 賢之 *, 木下 崇史 *, 木之瀬 隆 *, 中山 剛 *, 小林 庸子 **, 樋口 智和 **, 前野 崇 ** (国立障害者リハビリテーションセンター研究所 *, 独立行政法人国立精神・神経センター病院 **)	300

6 / 23 (土) 12:55 ~ 15:15 形態・構成、材料計画、その他

8-01	対比を用いた教材にみる「構成」の変遷 高崎 葉子*, 穂積 毅重** (筑波大学大学院*, 筑波大学**)	302
8-02	ペンジュラム・パターン「速度」に基づく形体生成と解析 (2) 石井 宏一 (秋田大学)	304
8-03	平面図形の配置角度の差による見えの大きさへの影響 福田 弓恵, 木下 武志, 三宅 宏明, 長 篤志, 松田 憲 (山口大学大学院理工学研究科)	306
8-04	テクスチャの触感における視覚の期待効果の抽出法 高辻 賢司, 柳澤 秀吉 (東京大学大学院工学系研究科)	308
8-05	同一形状音板を有する鉄琴の制作 城戸 太司*, 横溝 賢** (千葉工業大学*, デザインヤード**)	310
8-06	信頼性を高めるデザインについて 木内 正人 (独立行政法人国立印刷局)	312
8-07	フィジカルコンピューティングの漆芸作品への展開 横尾 誠, 井波 純 (会津大学短期大学部)	314

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：医療・医用機器とデザイン (バイオメディカルデザイン研究部会)

8-08	人間の筋骨格モデルのロボットハンドへの応用の研究 奥田 勇, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	316
8-09	手術室において使用されるモニタリング機器の提案 横山 智奈美, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	318
8-10	医療機器開発における5軸NC切削加工機及びCAD・CAMの利用 福永 祐希*, 國本 桂史** (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科*, 名古屋市立大学芸術工学研究科**)	320
8-11	低負荷高効率吸入薬投与を目指した吸入デバイスの噴射に関する研究 國本 桂史, 江口 奈津美, 鈴木 修平 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	322
8-12	MRIにおける頭部固定器具の心理的・肉体的負担を軽減させるデザイン設計要件の抽出 鈴木 修平, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	324

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：医療・医用機器とデザイン (バイオメディカルデザイン研究部会)

8-13	喉頭鏡の最適化設計についての研究 國本 篤矢, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	326
8-14	ハンズオフ・ハンズオン体験における気分の評価 吉岡 聖美, 蓮見 孝 (筑波大学)	328
8-15	院内連携によるベッド周辺の支援機器開発の現状と対策 片本 隆二 (総合せき損センター)	330
8-16	インクルーシブデザインによる遠隔看護システム「E-KANGO」の開発 福田 大年*, 柿山 浩一郎*, スーディ 神崎 和代*, 菊地 ひろみ*, 照井 レナ*, 鹿内 あずさ** (札幌市立大学*, 天使大学**)	332

6/23 (土) 9:00 ~ 11:00 環境デザイン

9-04	デザイン構成要素から見た公共空間における利用者のセッティング行為 三友 奈々 (日本大学)	334
9-05	思い出横丁から十畳長屋へそして街を描いて街を知る地域活動へ 笠尾 敦司 **, (東京工芸大学大学院芸術学研究科メディアアート専攻 *, NPO 法人クリエイティブスマイル **)	336
9-03	都市部における緑化路面駐車場の普及に関する研究 (その2) 成田 康輔 *, 高橋 純平 *, 鋤柄 雄紀 **, 伊藤 孝紀 *** (名古屋工業大学大学院 *, 名古屋工業大学工学部 **, 名古屋工業大学 ***)	338
9-01	JR 博多駅博多駅前広場のパブリックデザイン 森田 昌嗣 *, 曾我部 春香 *, 水戸岡 鋭治 **, 新田 裕司 *** (九州大学大学院芸術工学研究院 *, ドーンデザイン研究所 **, アービカルネット ***)	340
9-02	河川標識のガイドラインについて 曾我部 春香 *, 森田 昌嗣 *, 中山 尚 ** (九州大学 *, 株式会社建設環境研究所 **)	342
9-06	韓国ソウル市における景観色彩計画の現状 徐 ミンジョン *, 山本 早里 ** (筑波大学大学院博士課程 *, 筑波大学 **)	344

12:55 ~ 15:15 環境デザイン

9-07	シェアード・スペースを援用したキャンパス交通システムの構築 -1 工藤 真生 *, 庵原 信哉 *, 土子 昇 **, 西川 潔 *** (筑波大学大学院 *, 筑波大学学生部 **, 筑波大学 ***)	346
9-08	シェアード・スペースを援用したキャンパス交通システムの構築 -2 庵原 信哉 *, 工藤 真生 **, 山本 早里 ***, 西川 潔 *** (筑波大学人間総合科学研究科博士前期課程 *, 筑波大学人間総合科学研究科博士後期課程 **, 筑波大学 ***)	348
9-09	都市景観要素としての屋外広告物デザインに求められる条件 LEE Eunjin *, 山本 早里 **, 西川 潔 ** (筑波大学大学院 *, 筑波大学 **)	350
9-10	大都市圏におけるパブリックサインに関する研究 山本 早里 *, 小島 功子 **, Lee Eunjin **, 工藤 真生 **, 西川 潔 * (筑波大学 *, 筑波大学大学院 **)	352
9-11	フリーペーパーを用いた地域マネジメントへの寄与の可能性 小地沢 将之 *, 菅原 優花 ** (仙台高等専門学校建築デザイン学科 *, 株式会社アークベル **)	354
9-12	公共空間の壁面におけるセラミック素材によるあり方 その1 金 俊永 (愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程)	356

6/24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：伝統的資源の現在学 (家具・木工研究部会)

9-13	マレーシアの家具産業の動向と新たな家具デザインの提案 沈 得正 *, 阿部 真理 **, 白石 照美 ** (拓殖大学大学院 *, 拓殖大学 **)	358
9-14	台湾における畳産業の歴史と発展に関する研究 羅 彩雲 (大同大学)	360
9-15	江戸初・中期日本における懸硯の様式に関する研究 金 珉釘 *, 石村 真一 ** (九州大学大学院芸術工学府 *, 九州大学大学院芸術工学研究院 **)	362

10:50 ~ 12:30 家具・木工

9-16	波形単板コアパネルの開発と家具への適用 三戸部 健 *, 阿部 真理 **, 白石 照美 **, 柴沼 菜穂 ***, 小幡谷 英一 **** (拓殖大学大学院 *, 拓殖大学 **, 筑波大学大学院 ***, 筑波大学 ****)	364
9-17	モダンデザインとしての竹家具 谷本 尚子 (大阪人間科学大学)	366
9-18	エングワ (踏躡) の断面二次モーメント分布とその力学性 久保 光徳, 北村 有希子, 田内 隆利, 寺内 文雄 (千葉大学)	368
9-19	横断型デザインと一線を画する地域社会のデザイン資源の活用と創出 長谷川 聡 (札幌市立大学デザイン学部)	370

6/23(土) 9:00 ~ 11:00 景観デザイン、建築・インテリア

10-01	ユーザー要望の分析による空間デザイン 川合 康央*, 池辺 正典*, 池田 岳史**, 益岡了*** (文教大学*, 福井工業大学**, 岡山県立大学***)	372
10-02	駅空間における空間変化とサインの連続性に関する研究 池田 岳史*, 川合 康央**, 益岡了*** (福井工業大学工学部デザイン学科*, 文教大学情報学部情報システム学科**, 岡山県立大学デザイン学部デザイン工学科***)	374
10-03	歴史遺産を活用した都市計画についての研究 張 伊欣*, 原田 和典** (崇城大学大学院芸術研究科*, 崇城大学芸術学部**)	376
10-04	フランスのローヌアルプス地域圏アン県における協議型景観色彩計画 熊澤 貴之 (岡山県立大学)	378
10-05	「クラクフ工房」にみるポーランドの近代デザイン運動 角山 朋子 (埼玉大学大学院文化科学研究科博士後期課程)	380

12:55 ~ 15:15 地域振興・地域研究

10-06	持続可能な道路空間デザインに向けた PPP 導入に関する研究 林 宏樹*, 林 あずみ**, 伊藤 孝紀*** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学工学部**, 名古屋工業大学***)	382
10-07	プレイス・ブランディングによる都市デザインの研究 (その2) 高橋 純平*, 関 康錫**, 伊藤 孝紀*** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学工学部**, 名古屋工業大学***)	384
10-08	ライブハウスでの演出: 中国と日本の鑑賞者の意識の違い 渡邊 哲意 (宝塚大学)	386
10-09	地域の歴史的資源を活用した観光まちづくり 禹 在勇, 山崎 隆之, 金 主榮 (長野大学)	388
10-10	郷土愛を育むデザイン教育の試み 池田 諸苗, 禹 在勇 (長野大学)	390
10-11	「八王子いちょう祭り」のサウンドスケープ・デザイン 笠川 芳久*, 工藤 芳彰** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	392
10-12	現代の景德鎮の製磁における雇用方式 李 艶*, 宮崎 清**, 植田 憲***, 鈴木 直人*** (千葉大学大学院*, 放送大学**, 千葉大学***)	394

6/24(日) 9:00 ~ 10:40 地域振興・地域研究

10-13	文化創意における台湾台中電子街の発展契機 (その2) 張 英裕*, 傅 思華**, 陳 柏君*** (台湾台中教育大学*, 台湾嶺東科技大学**, 千葉大学***)	396
10-14	地域企業との連携による介護用電動ベッドの製品デザイン 青木 幹太*, 松永 圭五** (九州産業大学*, 株式会社ブラッツ**)	398
10-15	博多織プロモーション計画4 (1) 佐藤 佳代, 井上 友子, 青木 幹太, 星野 浩司, 荒巻 大樹 (九州産業大学)	400
10-16	博多織プロモーション計画4 (2) 井上 友子, 佐藤 佳代, 青木 幹太, 星野 浩司, 荒巻 大樹 (九州産業大学)	402
10-17	博多織プロモーション計画4 (3) 星野 浩司, 井上 友子, 佐藤 佳代, 青木 幹太, 荒巻 大樹 (九州産業大学芸術学部)	404