

Program of the 59th Annual Conference of JSSD



The 59th
Annual Conference of
JSSD

地域社会と 横断型デザイン

日本デザイン学会
第59回 春季研究発表大会
—プログラム—

2012年6月22日(金)～24日(日)
札幌市立大学 芸術の森キャンパス

主催: JSSD 日本デザイン学会 共催:  札幌市立大学

この冊子は大会当日ご持参下さい。

地域社会と 横断型デザイン

The 59th Annual Conference of JSSD



日本デザイン学会
第59回
春季研究発表大会

● ご挨拶

第59回春季大会のテーマは「地域社会と横断型デザイン」です。いま世界が、金融危機、環境問題、エネルギー問題、自然災害、地域格差、等の問題に揺れている中で、デザインに求められる役割は大きく転換しつつあります。そして「デザインに何が出来るか」という問いが私たちに向けられています。

これらの問題を引き起こしている要因は極めて複雑化してきています。東日本大震災では、自然の力と人間の力の差を見せつけられ、その中で、家族や地域社会の「絆」が見直され、被災者救済のために地位や立場、専門などのあらゆる垣根を超えた協力支援体制が叫ばれました。防災目的ばかりでなく地域自律のために、それぞれの地域の文化、経済、生活の多様性を保全するための地域社会自らのデザインの発想が大切です。東京のベビーカーは、北海道の雪の中の暮らしには役に立たないのです。

むしろその地域が抱えている核心的な課題を解くには、どのような専門分野が関わればいいのか、そして専門分野相互がどのような関わり方をすべきなのかを紐解きながら進める「横断型デザイン」の中で「デザインに何が出来るか」という問いに答えることが可能になるのだと思います。

日本デザイン学会 第59回 春季研究発表大会
大会委員長 原田 昭

● スケジュール・会場

2012年6月22日(金)

- 11:30-16:00 受付
- 12:00-12:45 理事会
- 13:00-14:00 総会
- 14:15-14:25 開会式
- 14:25-16:15 記念講演
- 17:00-18:30 エクスカーション

札幌市立大学
サテライトキャンパス
(JR札幌駅前)

2012年6月23日(土)

- 08:30-17:15 受付
- 08:30-18:00 企業展示
- 09:00-11:00 口頭発表A
- 09:00-17:00 学生交流WS
- 09:30-11:00 特別セッション
- 11:15-12:15 ポスターセッションA
- 12:55-15:15 口頭発表B
- 15:30-17:30 オーガナイズドセッションA、B
- 18:30-20:30 懇親会

札幌市立大学
芸術の森キャンパス
(札幌市南区)

2012年6月24日(日)

- 08:30-16:15 受付
- 08:30-17:30 企業展示
- 09:00-10:40 口頭発表C
- 10:50-12:30 口頭発表D / 特別企画
- 13:15-14:15 ポスターセッションB
- 14:30-16:30 オーガナイズドセッションC、D
- 16:40-17:00 閉会式



6/22(金) 14:25 - 16:15(開場14時)

記念講演

題目：地域を変える横断型知力としてのデザイン
演者：蓮見 孝 (札幌市立大学 学長)

概要：

疲弊する地域社会の再興のために「デザインができること」は何か。分業に基づく効率化によって巨大化した現代社会を見つめ直し、協働による実感価値に重きを置いた「ポスト「熱い社会」」の可能性を提示する。また札幌市立大学の個性である「デザインと看護の連携」のあるべき姿と、これからの医療の方向性について思うところを述べてみたい。



蓮見 孝
博士(デザイン学)

1948年 生まれ。
1971年 東京教育大学教育学部芸術学科工芸・工業デザイン専攻を卒業。
20年間にわたり日産自動車株式会社に勤務。
1976年 ロイヤルカレッジオブアート(ロンドン) 社命留学。
1991年 筑波大学専任講師、2000年教授。
2012年 4月より札幌市立大学理事長・学長に就任。
茨城県総合計画審議委員会副会長、茨城県生涯学習審議会・社会教育委員会
会長等、茨城県および県内の市町村を中心に、地域振興プロジェクトを実践。
その他、日本デザイン学会理事、グッドデザイン賞審査委員、JRA東海デザイン
委員、(財)日本サイクリング協会評議員などを務める。
「地域再生プロデュース-参画型デザインの実践と効果」など著書多数。



6/22(金) 17:00 - 18:30

エクスカーション

先着60名

路面電車貸切ビアホール(終点すすきの)

札幌市立大学サテライトキャンパス(JR札幌駅南口)をスタートし、2011年3月に開通した札幌駅前通地下歩行空間(札幌駅と大通駅を繋ぐ、移動のみにとどまらない賑わい創出地下空間)を徒歩で移動します。地上に上がり、札幌市電(路面電車)に西4丁目駅から乗車、途中、電車事業所(路面電車基地)をトイレ休憩的に経由し、すすきの駅に至る車内での約1時間をお食事、お飲物、札幌市内を一周する車窓からの眺めとでお楽しみ頂きます。



6/23(土) 18:30 - 20:30

懇親会

「レストラン芸術の森(芸術の森センター2F)」

札幌市立大学芸術の森キャンパスに隣接する、札幌芸術の森は、北方の新しい芸術・文化の創造を目指すため、昭和61年(1986年)7月27日にオープンした札幌の創造拠点。会場となるレストラン芸術の森まで、豊かな自然環境を散策頂く予定です(雨天時は、バスでの送迎を予定しております)。お食事、お飲物とで、会員の皆様の交流を深める機会にしたいと思いますので、是非ご参加ください。また、札幌市立大学YOSAKOIソーラン部~真花~による演舞披露を予定しております。



6/24(日) 10:50 - 12:10

特別企画

先着15名

札幌市立大学 キャンパスエコツアー

コーディネーター：

矢部 和夫、羽深 久夫
(札幌市立大学)

建築家・清家清先生がデザインした校舎と、背景の森に棲むアイヌ伝承の樹木神たちのエピソード。
※小雨決行(雨具の準備をお願いいたします)





6/23(土) 15:30 - 17:30

オーガナイズドセッションA

つなぐ 環境デザインがわかる

代表者：長谷 高史（愛知県立芸術大学）

パネラー：（変更有り）

加藤 三喜（カトウデザインオフィス代表）

佐々木美貴（環境デザイナー）
「人でつなぐ」視点で環境デザインを捉える

橋田 規子（芝浦工業大学デザイン工学部デザイン工学科教授）
「モノでつなぐ」視点で環境デザインを捉える

清水 泰博（東京芸術大学美術学部デザイン科教授）
「場をつなぐ」視点で環境デザインを捉える

平松 早苗（ランドスケープデザイナー）
「時をつなぐ」視点で環境デザインを捉える

太田 幸夫（NPO法人サインセンター理事長）

武智 稔（環境デザイナー）
「コトがつなぐ」視点で環境デザインを捉える

杉下 哲（東京工芸大学芸術学部デザイン学科教授）
「つなぎ方」の視点で環境デザインを捉える

概要：

私達環境デザイン部会員は、芸術の視点から1975年に環境造形デザインのアプローチを始め、環境デザインの啓蒙に努めてきた。それを経て私達は、環境デザインは様々な領域からのアプローチがあり、それぞれが正解であると考えている。そして今日「環境デザインは様々なデザイン領域を横断し結びつける考え方の結合としての思想」と定義した。デザインの位置付けや役割が曖昧になっている今日、この思想はデザイナーの立ち位置や進み方を示す手助けになるのではないか。それは、デザインを学ぶ学生はもちろん、送り手としてのプロや受け手としての生活者までも含めて、広く求められているのではないかと考えた。これらをふまえて私達は、環境デザインの思想を「つなぐ」というキーワードで紐解き、組み直してわかりやすくし、震災後におけるこれからのデザインの指針づくりを目指す本セッションを企画することとした。



6/23(土) 15:30 - 17:30

オーガナイズドセッションB

キッズデザインの展開

代表者：山中 敏正（筑波大学）

講演者：西田 佳史（産総研）

岡崎 章（拓殖大学）

浅香 高（JIDA）

他（検討中）

概要：

ユニバーサルデザインの概念はすでに日本では広く普及しており、普及当初はやや対象から外れていた「子ども」もその対象として広く認識されるようになってきた。一方で、子どもを対象としたデザインには、危険の防止と健全な発達のための経験など考慮すべきことが多い。そのようななかで、現在ISOにおいてTC159（人間工学専門委員会）では、アクセシブルデザイン関連の国際標準化活動を検討中だが、その中に「生活者としての子どもを視座に置いた基準」も検討されている。ISOにおける基準策定は主に人間工学会を中心に進められており、本学会とも関連性の深いところであるが、国際基準としてどのような議論が行なわれ、この議論の世界的な位置づけについて学ぶことはデザインの研究者、実務者にとっても重要である。一方で、キッズデザイン協議会がキッズデザイン賞の選定顕彰活動を始めて5年が経過し、製品開発の場にもその考え方が浸透しつつある。このような環境を踏まえて、キッズデザインの展開について学ぶ機会を学会諸氏と共有したい。



6/24(日) 14:30 - 16:30

オーガナイズドセッションC

これからの日本のモノづくりとデザイン

代表者：山崎 和彦（千葉工業大学）

酒井 正幸（札幌市立大学）「看護との連携と地域からモノづくりを考える」

原 忠信（筑波大学）「地域を繋ぐ、復興支援デザインの実践」

上田 義弘（富士通）「ICTとこれからのモノづくり」

塚原 肇（実践女子大学）「デザインスキルの広がりモノづくりを考える」

山崎 和彦（千葉工業大学）「体験と地域からモノづくりを考える」

講師全員とディスカッション

概要：

昨年度末に発足したプロダクトデザイン研究会の発足記念のセッションを企画しました。社会の状況を見ると、製品やモノに関連する多様な課題が議論され、これからの社会の考慮した、プロダクトデザインに関連する研究の必要性が高まっています。この研究会では、プロダクトデザインに関連する、1)未来のプロダクトデザインの研究、2)ユーザー体験を考慮したプロダクトデザインの研究、3)これからのプロダクトデザインの専門性とスキルの研究、を中心に、これからのプロダクトデザインに関わる研究を推進することを目的としています。このセッションでは、「これからの日本のモノづくりとデザイン」テーマに、多様な視点から、モノづくりについて話題提供者と参加者により活発な議論をしたいと思えます。



6/24(日) 14:30 - 16:30

オーガナイズドセッションD

演習課題から探るデザイン思考の特質

代表者：伊藤 真市（宮城大学）

概要：

デザインの思考方法そのものが造形分野以外でも注目されている。これは、情報社会に対して、これまでのやり方では解決を見いだせないという実態があり、デザイン分野からすれば、モノの対象としてきたデザインがその対象をコトへと広げてきたことへの反響といえる。産業時代の要請をうけモダンデザインは発展してきた。そこで重要な役割を果たしたものとして、パウハウスやウルム造形大学、イリノイ工科大学、などの教育研究機関があげられる。これらの取り組みで他の分野と比べ特徴的な教育方法に演習課題があり、デザイン分野からすると当たり前なことも文科系などからは興味深く映るようだ。演習課題はその成果物（作品）についてももちろん、その課題がどのような考えによるかを見ることで浮かび上がってくるものがある。それはいかに問題を把握し課題を設定したかという、まさにデザインの根本的なテーマに直結するものである。「演習課題から探るデザイン思考の特質」では、デザイン教育にかかわる学会員が今どのような問題意識で課題を出しているか、また、これから出そうとしているか、具体的な事例での情報を共有し、思考の特質に迫るものである。



6/23(土) 09:30 - 11:00

特別セッション

（札幌市立大学企画）

6/23(土) 11:00 - 17:00 (9:00集合)

学生交流ワークショップ



連動企画

地場から産まれる「これからのデザイン」

講演者：

渡辺 保史
（東海大学国際文化学部デザイン文化学科客員教授）

近藤 篤祐
（モリタ株式会社〔紙器製造・包装資材販売〕・
北海道フードマイスター）

相沢 康夫
（漫画家、おもちゃデザイナー、積木パフォーマー）

コーディネーター：

福田 大年、小宮 加容子（札幌市立大学）

内容：

ネットワークが発達した現代は、一極集中型のモノづくりだけではなく、各地域で生まれた多様で異質なアイデアが連携することで新しい価値を作り出すことができる時代になったと言えます。セッションキーワードとして、「地域を活性化するコミュニティづくり」「流通を支えるモノづくり」「好奇心としての遊びづくり」を設定し、地場（＝自分が住んでいる土地）から産まれるデザインにとって、今どんなことが求められるのかを、会場も交えた意見交換を行いながら、「これからのデザイン」の可能性を考えます。また本セッションは、学生交流ワークショップと連動した企画となっており、ワークショップのオリエンテーションの役割も担っています。

地場から産まれる「玩具のデザイン」

先着30名

アドバイザー：

渡辺 保史
（東海大学国際文化学部デザイン文化学科客員教授）

近藤 篤祐
（モリタ株式会社〔紙器製造・包装資材販売〕・
北海道フードマイスター）

相沢 康夫
（漫画家、おもちゃデザイナー、積木パフォーマー）

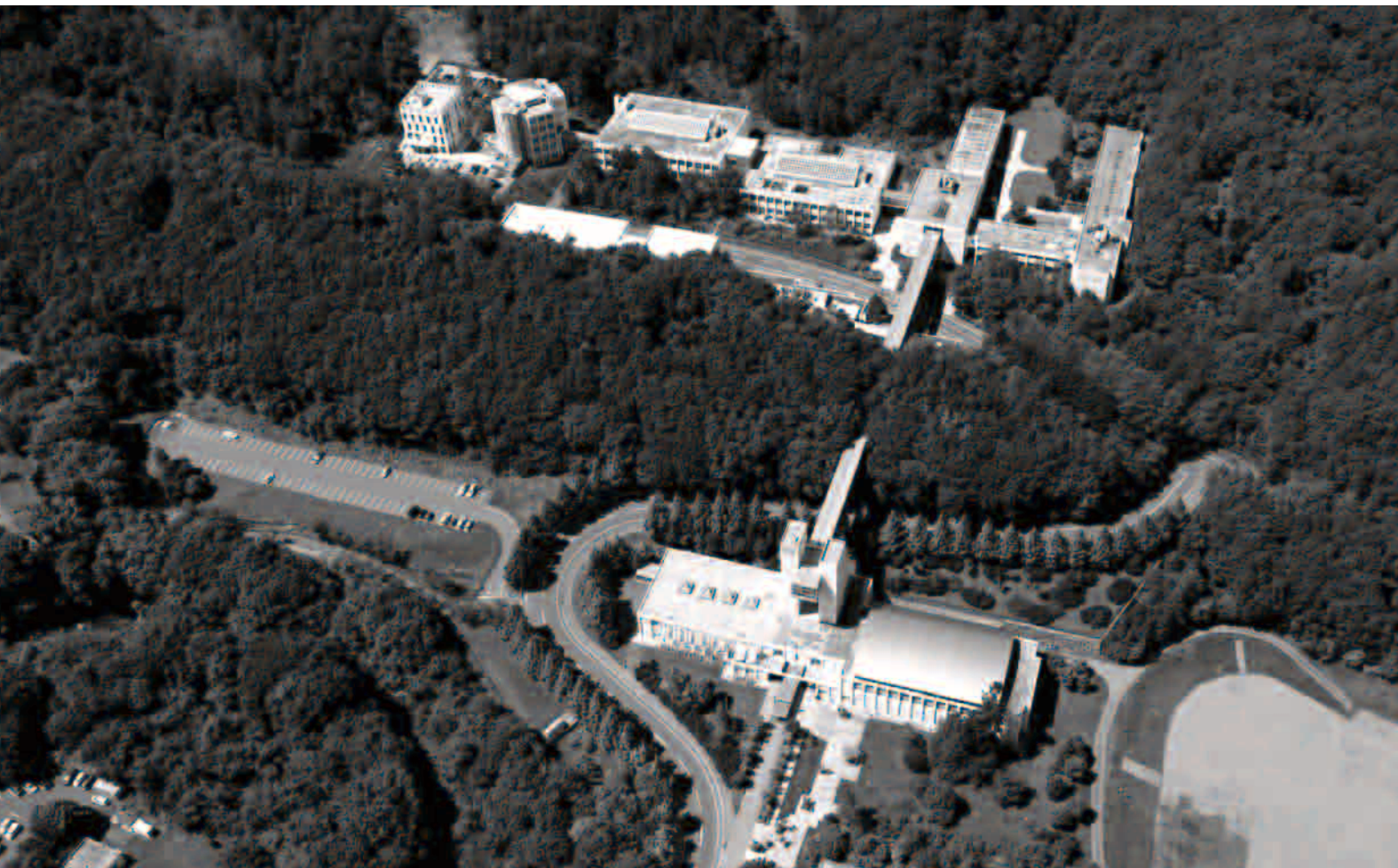
コーディネーター：

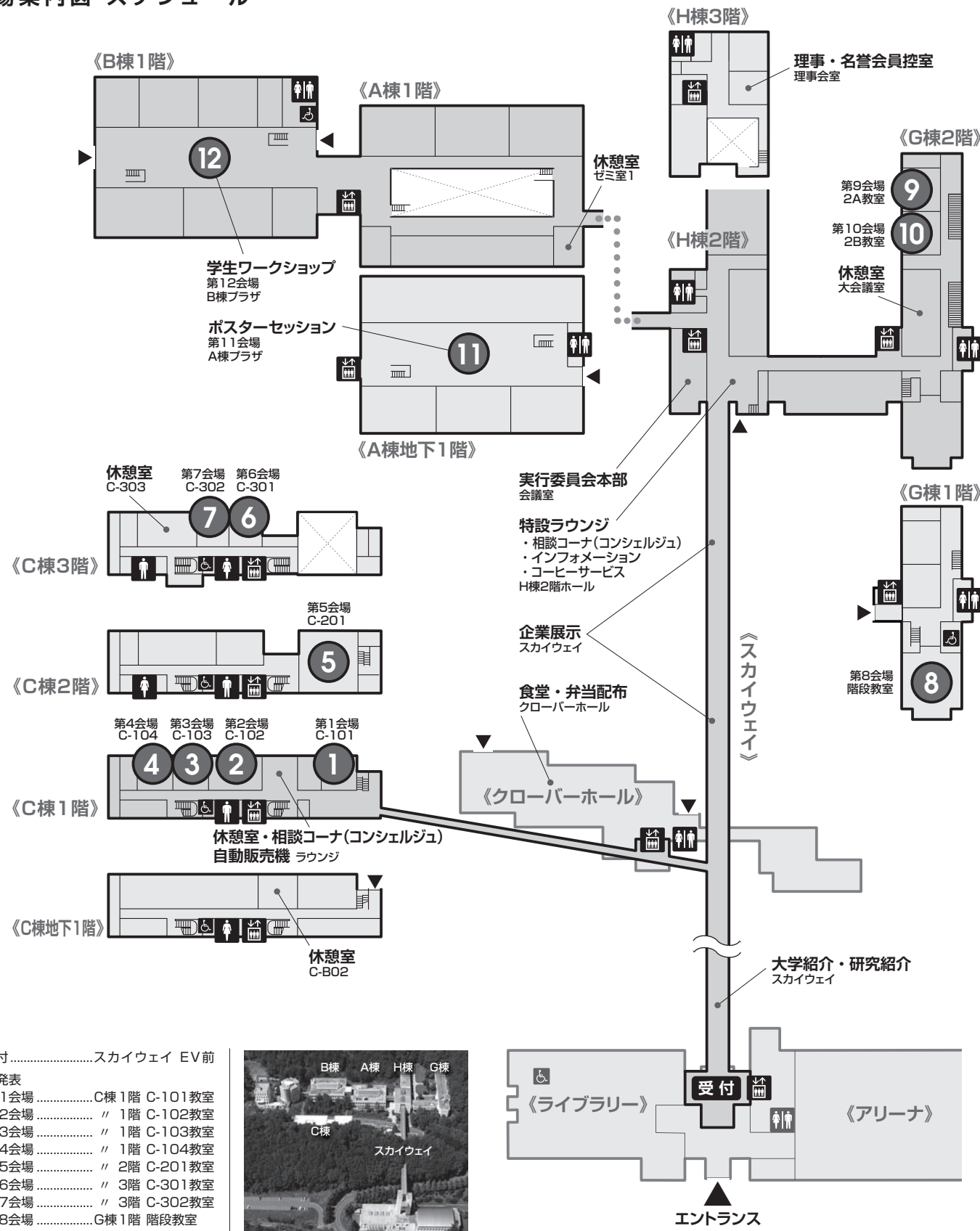
福田 大年、小宮 加容子（札幌市立大学）

参加人数：最大30人程度（4～5チーム程度）

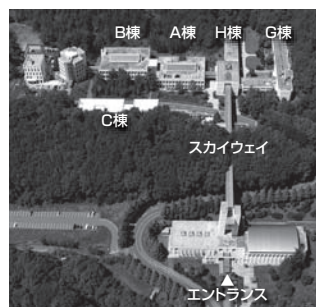
内容：

このワークショップでは、特別セッションの内容を踏まえ、「コミュニティ」「ものづくり」「遊びづくり」をキーワードに、北海道発の紙パッケージブランド「ミルククラフト」を素材として取り上げ、地場から産まれる玩具の企画・提案を考えます。朝から開始し夜の懇親会で成果発表する「短期集中型ワークショップ」です。様々な地域の大学生による混成チームにより協同作業を行い交流を深めていきます。





- 受付 スカイウェイ EV前
- 口頭発表
 - ① 第1会場 C棟1階 C-101教室
 - ② 第2会場 // 1階 C-102教室
 - ③ 第3会場 // 1階 C-103教室
 - ④ 第4会場 // 1階 C-104教室
 - ⑤ 第5会場 // 2階 C-201教室
 - ⑥ 第6会場 // 3階 C-301教室
 - ⑦ 第7会場 // 3階 C-302教室
 - ⑧ 第8会場 G棟1階 階段教室
 - ⑨ 第9会場 // 2階 2A教室
 - ⑩ 第10会場 // 2階 2B教室
- ポスターセッション
 - ⑪ 第11会場 A棟地下1階 A棟プラザ
- オーガナイズドセッション・特別セッション
 - ⑤ 第5会場 C棟2階 C-201教室
 - ⑧ 第8会場 G棟1階 階段教室
- 学生ワークショップ
 - ⑫ 第12会場 B棟1階 B棟プラザ
- 企業展示 スカイウェイ



- 特設ラウンジ H棟2階ホール(相談コーナー(コンシェルジュ)・インフォメーション・コーヒーサービス)
- 相談コーナー(コンシェルジュ) H棟2階ホール特設ラウンジ/C棟1階ラウンジ
- 休憩室 A棟: 1階ゼミ室1 C棟: 地下1階C-B02(PC充電可)/1階ラウンジ/3階C-303
G棟: 2階大会議室 H棟: 2階ホール特設ラウンジ
クローバーホール(食堂・弁当配布・自動販売機)
- 実行委員会本部 H棟2階
- 理事・名誉会員控室 H棟3階 理事会室

● 6月23日(土曜日)

会場	口頭発表[A] 9:00 ~ 11:00	11:15 ~ 12:15	口頭発表[B] 12:55 ~ 15:15	15:30 ~ 17:30	18:30 ~
①	1-01 1-02 1-03 1-04 1-05 1-06 サービスイノベーションデザイン研究部会		1-07 1-08 1-09 1-10 1-11 1-12 1-13 感性工学、デザイン方法論、デザイン論		
②	2-01 2-02 2-03 2-04 2-05 2-06 情報デザイン研究部会		2-07 2-08 2-09 2-10 2-11 2-12 2-13 情報デザイン研究部会		
③	3-01 3-02 3-03 3-04 3-05 3-06 創造性研究部会		3-07 3-08 3-09 3-10 3-11 3-12 3-13 創造性研究部会		
④	4-01 4-02 4-03 4-04 4-10 4-06 子どものためのデザイン		4-07 4-08 4-09 4-05 4-11 子どものためのデザイン		
⑤	5-01 5-02 5-03 5-04 5-05 5-06 情報デザイン		5-07 5-08 5-09 5-10 5-11 5-12 5-13 情報デザイン	オーガナイズドセッション[A] 「つなぐ 環境デザインがわかる」	
⑥	6-01 6-02 6-03 6-04 6-05 6-06 ユニバーサルデザイン、インタフェース		6-07 6-08 6-09 6-10 6-11 6-12 6-13 インタフェース		懇親会
⑦	7-01 7-02 7-03 7-04 7-05 7-06 デザイン理論・方法論研究部会		7-07 7-08 7-09 7-10 7-11 7-12 デザイン理論・方法論研究部会		
⑧	特別セッション(9:30~)		8-01 8-02 8-03 8-04 8-05 8-06 8-07 形態・構成、材料計画、その他	オーガナイズドセッション[B] 「キッズデザインの展開」	
⑨	9-04 9-05 9-03 9-01 9-02 9-06 環境デザイン		9-07 9-08 9-09 9-10 9-11 9-12 環境デザイン		
⑩	10-01 10-02 10-03 10-04 10-05 景観デザイン、建築・インテリア		10-06 10-07 10-08 10-09 10-10 10-11 10-12 地域振興・地域研究		
⑪		11-01 ~ 11-54 ポスター発表[A]			
⑫	学生ワークショップ(11:00~17:00 (9:00集合))				

● 6月24日(日曜日)

会場	口頭発表[C] 9:00 ~ 10:40	口頭発表[D] 10:50 ~ 12:30	13:15 ~ 14:15	14:30 ~ 16:30	16:40 ~
①	1-14 1-15 1-16 1-17 1-18 デザインマネジメント、デザイン教育	1-19 1-20 震災とデザイン			
②	2-14 2-15 2-16 2-17 2-18 情報デザイン研究部会	2-19 2-20 2-21 デザインシステム、その他、人間工学			
③	3-14 3-15 3-16 3-17 3-18 創造性研究部会	3-19 3-20 3-21 3-22 3-23 デザイン史、ファッション、形態・構成、デザイン計画			
④	4-12 4-13 4-14 4-15 4-16 デザイン評価	4-17 4-18 4-19 4-20 4-21 デザイン評価			
⑤	5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 情報デザイン	5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 情報デザイン		オーガナイズドセッション[C] 「これからの日本のモノづくりとデザイン」	閉会式
⑥	6-14 6-15 6-16 6-17 6-18 グラフィック、CG	6-19 6-20 6-21 6-22 CG、タイポグラフィ			
⑦	7-13 7-14 7-15 7-16 7-17 デザイン理論・方法論研究部会	7-18 7-19 7-20 デザイン理論・方法論研究部会			
⑧	8-08 8-09 8-10 8-11 8-12 バイオメディカルデザイン研究部会	8-13 8-14 8-15 8-16 バイオメディカルデザイン研究部会		オーガナイズドセッション[D] 「演習課題から探るデザイン思考の特質」	
⑨	9-13 9-14 9-15 家具・木工研究部会	9-16 9-17 9-18 9-19 家具・木工			
⑩	10-13 10-14 10-15 10-16 10-17 地域振興・地域研究				
⑪			11-55 ~ 11-94 ポスター発表[B]		

口頭発表 第1会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00	テーマセッション：サービスイノベーションデザイン (サービスイノベーションデザイン研究部会)	
1-01	サービス・デザインの方法論に関する考察 (2) 近藤 明*, 近藤 尚子** (日立インターメディックス株式会社*, オープンソース CRM 株式会社**)	2
1-02	サービスデザインの教育 (2) 吉橋 昭夫 (多摩美術大学)	4
1-03	ユーザーリサーチを用いたデザインコンセプト創造に関する研究 廣瀬 優平*, 久米 寿明**, 小野 健太***, 蘆澤 雄亮***, 渡邊 誠*** (千葉大学大学院*, セイコーインスツル株式会社**, 千葉大学***)	6
1-04	スマートフォンのためのファッション検索インタフェースの提案 酒巻 隆治, 加茂 浩之, 益子 宗 (楽天技術研究所)	8
1-05	ストーリーテリングとユーザエクスペリエンス 脇阪 善則*, 山崎和彦** (楽天株式会社*, 千葉工業大学デザイン科学科**)	10
1-06	ユーザーエクスペリエンスデザインのためのストーリーテリングの活用 山崎 和彦*, 脇阪 善則** (千葉工業大学*, 楽天株式会社**)	12

12:55 ~ 15:15 感性工学、デザイン方法論、デザイン論

1-07	香りから連想されるイメージと表現されるカタチとの関係 大島 直樹 (北海道情報大学)	14
1-08	An Approach to Understand Preference Mechanism in Product Evaluation KIM Sukyoung*, CHO Youngil**, NIKI Kazuhisa***, YAMANAKA Toshimasa* (筑波大学*, 広島国際学院大学**, 産業技術総合研究所***)	16
1-09	音の魅力を構成する心理的音場の広がり感 矢久保 空遥, 久保 光徳, 田内 隆利 (千葉大学大学院)	18
1-10	文化商品における文化価値の評価研究 楊 炫勲, 林 耕儀, 陳 彦好 (台湾芸術大学図文伝達芸術学科)	20
1-11	Th. W. アドルノにおける機能と装飾の弁証法的関係 世利 幸代 (九州大学大学院博士課程)	22
1-12	デザインにおけるコンセプト 古賀 徹 (九州大学)	24
1-13	日本の環境デザイン美学に見る風土の影響 黒川 威人	26

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 デザインマネージメント、デザイン教育

1-14	デザイン活用における成熟度モデルの提案 及川 雅稔, 日高 青志, 万城目 聡 (地方独立行政法人 北海道立総合研究機構 産業技術研究本部)	28
1-15	イノベーション研究におけるデザインの類型とその特徴 杉野 幹人*** (早稲田大学大学院*, A.T. カーニー (株)**)	30
1-16	新しい金融サービスと効率的な銀行マーケティングのための 銀行 ATM 機器空間の提案 金 東珍*, 小野 健太**, 八馬 智**, 小原 康裕**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	32
1-17	デザインプロセスにおけるテーマワードとアウトプットの関係性 中川 尚人, 相田 将明 (京都工芸繊維大学)	34
1-18	三次元造形システムを利用した次世代型人材教育に関する研究 森下 真行, 金丸 敏彦, 三原 鉄平 (岡山県立大学デザイン学部)	36

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：震災とデザイン

1-19	東日本大震災被災弱者の仮設住宅における QOL の課題の考察 市原 増夫*, 久保 雅義** (東京都工芸繊維大学*, 京都工芸繊維大学大学院**)	38
1-20	スータブル・ギア・デザインの概念と地域活性化への試み 高橋 延昌 (会津大学短期大学部)	40

口頭発表 第2会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00	テーマセッション：地域社会と情報デザイン (情報デザイン研究部会)	
2-01	地域コミュニティにおけるストーリーテリングを支援する場の提案 宮武 志保*, 東出 光嗣*, 木村 健一** (公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科*, 公立はこだて未来大学**)	42
2-02	参加型デザインによる函館の生活交通支援システムの提案 三島 佳*, 岡本 誠** (公立はこだて未来大学大学院*, 公立はこだて未来大学**)	44
2-03	持続可能な地域に向けた環境教育プログラムおよび教材の検討 牧野 暁世, 北島 淳也 (名古屋大学大学院環境学研究所)	46
2-04	情報メディア社会における出会いの形態と意識変革 中村 彩子*, 木本 晴夫** (名古屋市立大学大学院*, 名古屋市立大学**)	48
2-05	教育支援人材認証における広報デザインの実践報告 本間 由佳 (東京学芸大学大学院)	50
2-06	住民参加型街区公園リニューアル計画 永見 豊*, 新井 大介** (拓殖大学*, 株式会社 サンオータス**)	52

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：地域社会と情報デザイン、デザインとワークショップ (情報デザイン研究部会)

2-07	写真媒体の活用を基軸とした地域活性化プロジェクト学習の実践 森野 晶人 (崇城大学芸術学部)	54
2-08	食の地域ブランド認定要件から見たデザイナーの役割 都甲 康至, 田村 良一, 池田 美奈子 (九州大学大学院芸術工学研究院)	56
2-09	Key Processes Enabling Designers to Design with a Community Kovac Aleksandar, 榎 勝彦 (京都工芸繊維大学)	58
2-10	デジタルコンテンツが与える地域の魅力への影響 益岡了*, 東野 誠**, 貞島 庸佑**, 尾崎 洋*, 谷本 尚子***, 川合 康央****, 池田 岳史***** (岡山県立大学*, 岡山県立大学大学院**, 大阪人間科学大学***, 文教大学****, 福井工業大学*****)	60
2-11	出来事を視覚化するドキュメント・ウォールの活用 2 原田 泰*, 小早川 真衣子** (公立はこだて未来大学*, 多摩美術大学**)	62
2-12	デザイナーとエンジニアの協調による情報デザインプロセス (3) 堀江 政広***, 鈴木 綾*** (東北工業大学*, 東北大学大学院**, 東北工業大学大学院***)	64
2-13	「思い出表現ワークショップ」で共有されていた情報 永井 由美子 (多摩美術大学)	66

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：デザインとワークショップ (情報デザイン研究部会)

2-14	デザイン成果の社会実装 小早川 真衣子***, 高見 知里***, 須永 剛司* (多摩美術大学*, 独立行政法人 科学技術振興機構 CREST**)	68
2-15	ワークショップにおける学びの観察ツールのデザイン 植村 朋弘*, 刑部 育子**, 戸田 真志*** (多摩美術大学*, お茶の水女子大学大学院**, 熊本大学***)	70
2-16	新しい活動を創り出すための段階的デザイン活動の分析 横川 耕二***, 須永 剛司* (多摩美術大学*, 独立行政法人科学技術振興機構 CREST**)	72
2-17	Collecting Seeds, Nurturing Growth, and Cultivating Potential 中村 真梨子, リンデンベルク ヤン (情報デザインアソシエイツ日本)	74
2-18	利用者参加型ものづくり学習協力によるデザインに対する意識変容 元木 環***, 森 幹彦**, 喜多 一** (京都大学 情報環境機構*, 京都大学学術情報メディアセンター**)	76

10:50 ~ 12:30 デザインシステム、その他、人間工学

2-19	マン - マシン・セレンディビティを活用した創発デザインシステム 木藤 亮*, 水町 悠貴*, 佐藤 浩一郎**, 松岡 由幸* (慶應義塾大学大学院*, 慶應義塾大学**)	78
2-20	ライフログでの活用を目指した感性タグに関する研究 中井 健太, 細谷 多聞 (札幌市立大学大学院デザイン研究科)	80
2-21	アフォーダンスの視点から考える人間と動物の共生デザイン 塚田 愛可, 酒井 正幸 (札幌市立大学)	82

口頭発表 第3会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-01	A Creativity Gap in Craft Design Training Nagai Yukari*, Junaidy Deny Willy*, Ihsan Muhammad** (Japan Advanced Institute of Science and Technology*, Institute of Technology Bandung**)	84
3-02	擬態語を用いた動きのデータベースの構築 山田 香織*, 工口 陽平*, 田浦 俊春*, 永井 由佳里** (神戸大学*, 北陸先端科学技術大学院大学**)	86
3-03	実際の人工物の創造を通して複雑なデジタル情報の理解を高める研究 佐野 孝太郎*, イアン グウィルト**, 永井 由佳里* (北陸先端科学技術大学院大学*, シェフィールドハレム大学**)	88
3-04	地域のものづくり Web コミュニティ推進のための街中コミュニケーションデザイン 出原 立子*, 三浦 達也** (金沢工業大学*, 金沢工業大学大学院**)	90
3-05	実行可能知識としてのソフトウェア構築プロセス 大槻 繁 (株式会社— いち)	92
3-06	民芸の創造性とモダンデザイン 石川 義宗 (東洋美術学校)	94

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-07	「展覧会づくり」を通じた実践的デザイン教育の考察 鉄矢 悦朗 (東京学芸大学)	96
3-08	デザイン表現に対する創造思考の影響 陳 郁佳 (台湾藝術大學)	98
3-09	創造的デザインのための動画行動観察ツールの検討 竹原 諒, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	100
3-10	同調傾向に着目したインタラクションパターンの分析 辰巳 禎, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	102
3-11	中国におけるE V (電動車) の普及が高齢者に及ぼす影響 袁 藝文*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	104
3-12	日治時代から戦後までの台湾新竹関西鎮に見る客家食文化の独自性 荘 心宜*, 三橋 俊雄** (京都府立大学大学院*, 京都府立大学**)	106

3-13	台湾・日本統治時代における竹の産業的価値 陳 譽云 *, 三橋 俊雄 ** (京都府立大学大学院 *, 京都府立大学 **)	108
------	---	-----

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：社会に関わる創造性—メタデザイン— (創造性研究部会)

3-14	京都府北部における自立自存的な生き方の探求 佐々井 俊文 *, 三橋 俊雄 ** (京都府立大学大学院 *, 京都府立大学 **)	110
3-15	ガラスのデザイン印象に関する研究 森下 奈美, 永井 由佳里, 森田 純哉, ゲオルギエフ ゲオルギ V. (北陸先端科学技術大学院大学)	112
3-16	木工の接ぎ手を用いた発散的思考と収束的思考の玩具制作の試み 田中 隆充 *, 澤口 敬志 **, 下山 恵 *** (岩手大学 *, 久慈地方森林組合 **, 岩手大学教育学部附属幼稚園 ***)	114
3-17	看護教育におけるデザインプロジェクトの改善 石井 成郎, 伊東裕康 (愛知さわかみ看護短期大学)	116
3-18	ドローイングにおける音楽の調性の影響 勝谷 祐太 *, 永井 由佳里, 森田 純哉 (北陸先端科学技術大学院大学)	118

10:50 ~ 12:30 デザイン史、ファッション、形態・構成、デザイン計画

3-19	昭和後期における扇風機の発達 (4) 平野 聖 (川崎医療福祉大学)	120
3-20	茅葺屋根の主屋を持つ二つの造り酒屋 立部 紀夫 (神奈川県立藤沢工科高等学校)	122
3-21	明治時代における《美術染織》概念の成立経緯 中川 麻子 (筑波学院大学)	124
3-22	幾何曲線を用いた結び目と絡み目の造形 森田 克己 (札幌大谷大学)	126
3-23	SNSに基づいて家用インターネット向け植物工場 李 振鵬 *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	128

口頭発表 第 4 会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション：子どものためのデザイン

4-01	共有と共生のための人形劇 生田目 美紀 *, 和田 久美子 **, 江草 遼平 ***, 稲垣 成哲 ***, 溝口 博 ****, 楠 房子 ** (筑波技術大学 *, 多摩美術大学 **, 神戸大学 ***, 東京理科大学 ****)	130
4-02	絵文字メール作成アプリケーションと子供向け Web ブラウザの開発 内藤 真矢 *, 渡口 聡則 *, 佐々木 整 *, 佐藤 春樹 **, 水野 一徳 * (拓殖大学 *, 株式会社富士通システムズ・ウエスト **)	132
4-03	鑑賞教育を支援する「デザイン・ライブラリー」システムの開発 (1) 齋藤 学 (山形大学)	134
4-04	公共ベビールームのカラーイメージに関する研究 LiHui Lee, Tzi Lun Weng, Yu Yin Huang (Graduate School of Industrial Design, Tunghai University)	136
4-10	「オルタナティブ・パーセプション」を基軸としたデザイン教育の試み 柚木 泰彦 (東北芸術工科大学)	138
4-06	チャイルドドライブ・デザインについて理解させるリテラシーサイトの制作 西川 真理奈 *, 岡崎 章 ** (拓殖大学大学院 *, 拓殖大学 **)	140

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：子どものためのデザイン

4-07	地域学習ワークショップ『わんぐらをつくろう!』の提案 新井 信頼 *, 工藤 芳彰 ** (拓殖大学大学院 *, 拓殖大学 **)	142
4-08	中国の伝統的手工芸品「布老虎」に関する意識調査 陳 楊 *, 工藤 芳彰 ** (拓殖大学大学院 *, 拓殖大学 **)	144
4-09	An Evaluation Study of Shape Design of the Monsters in Children's Picture Books Tu I-Ping*, Chen Yu-Chia** (Graduate Student of Department of Visual Communication Design of NTUA*, Associate Professor of Department of Visual Communication Design of NTUA**)	146
4-05	誰でも作れるロープのキャラクターむすびくんとその可能性 松川 小枝子 *, 笠尾 敦司 **, (NPO 法人クリエイティブスマイル *, 東京工芸大学大学院芸術学研究科 メディアアート専攻 **)	148
4-11	高リアリティ、且つ、低恐怖感の視覚刺激表現に関する研究 柿山 浩一郎 *, 岡崎 章 ** (札幌市立大学デザイン学部 *, 拓殖大学工学部 **)	150

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 デザイン評価

4-12	予測手法を用いた情報デザインの総括的評価法 佐々 牧雄 *, 牧野 喬 ** (ユーエックス・ラボ株式会社 *, セイコーエプソン株式会社 **)	152
4-13	予測手法を用いたプロダクトデザインの評価法 牧野 喬 *, 佐々 牧雄 **, 小野 健太 ***, 渡邊 誠 *** (セイコーエプソン株式会社 *, ユーエックス・ラボ株式会社 **, 千葉大学 ***)	154
4-14	販売促進制作物や売り場に対する消費者の評価とデザイン・チェックリストによる専門家評価との関係 浜田 一夫, 安藤 裕 (富士ゼロックス株式会社)	156
4-15	製品における“ユニークさ”の感性要素について 太田 裕介, 笠松 慶子 (首都大学東京大学院)	158
4-16	パーソナルモビリティの価値構造に関する研究 石橋 伸介 *, 森田 昌嗣 **, 曾我部 春香 ** (熊本県産業技術センター *, 九州大学大学院 **)	160

10:50 ~ 12:30 デザイン評価		
4-17	日蘭比較にみる環境配慮意識と行動に関する研究 青島 駿太, 久保 雅義 (京都工芸繊維大学大学院)	162
4-18	Model of Catch-Up and Spread on Kawaii Trend Abdul Rahman Julaila*, Kijima Akira**, Furuya Shigeru*** (Graduate School of Engineering, Takushoku University, major in Arts Planning*, Takushoku University, major in Arts Planning**, Shibaura Institute of Technology, major in Product Planning***)	164
4-19	パッケージデザインの印象評価に関する日中比較研究 黄 琦, 城間 祥之 (札幌市立大学大学院デザイン研究科)	166
4-20	札幌市円山動物園「は虫類・両生類館」の来園者の展示デザイン評価 斉藤 雅也 *, 町田 佳世子 *, 本田 直也 **, 河村 奈美子 ***, 張 浦華 *, 山本 秀明 **, 斉藤 美佳 **** (札幌市立大学 *, 札幌市円山動物園 **, 大分大学 ***, フリーランス ****)	168
4-21	来園者の観覧体験から見た動物展示デザインに関する一考察 片山 めぐみ *, 岩田 有佐 ** (札幌市立大学 *, 株式会社ベルシステム 24**)	170

口頭発表 第 5 会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 情報デザイン

5-01	日々の情報探索を支援するブックマーク 根岸 未来 *, 岡本 誠 ** (公立ほこだて未来大学大学院 *, 公立ほこだて未来大学 **)	172
5-02	メディアリテラシー実践「ローカルの不思議」の情報デザインへの展開の可能性 宮田 雅子 (札幌大谷大学)	174
5-03	論理的 GUI デザインのための BtoB 製品における利用状況の明確化 水本 徹 *, 山岡 俊樹 ** (和歌山大学システム工学研究科 *, 和歌山大学 **)	176
5-04	GUI デザインのための評価方法の提案 山岡 俊樹 (和歌山大学)	178
5-05	論理的 GUI デザインのための基本レイアウトパターンの提案 横山 一真, 山岡 俊樹 (和歌山大学)	180
5-06	画面設計における GUI デザインパターンの活用 平田 一郎 *, 密谷 謙士朗 **, 山岡 俊樹 ** (兵庫県立工業技術センター *, 和歌山大学 **)	182

12:55 ~ 15:15 情報デザイン

5-07	路線図形状が経路選択に与える影響について 大串 智美 *, 金 尚泰 ** (筑波大学大学院図書館情報メディア研究科 *, 筑波大学大学院図書館情報メディア系 **)	184
5-08	情報伝達のコンテキストを考慮した視覚化手法 植生 孝慈 *, 金 尚泰 ** (筑波大学大学院図書館情報メディア研究科 *, 筑波大学大学院図書館情報メディア系 **)	186
5-09	安心マークによって作り出される食品パッケージの盲点 朴 京子, 王 斌, 崔 庭瑞, 小山 慎一, 日比野 治雄 (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室)	188
5-10	日米消費者行動の比較による OTC 医薬品パッケージデザインの評価 河瀬 絢子 *, 崔 庭瑞 *, 小山 慎一 *, 泉澤 恵 **, 日比野 治雄 * (千葉大学大学院工学研究科 *, 日本大学薬学部 **)	190
5-11	台湾における植物工場の現状に関する 李 夙曜 *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	192
5-12	人の興味を惹くインタラクションデザインの研究 小畑 一真 *, 山崎 和彦 ** (千葉工業大学大学院 *, 千葉工業大学 **)	194
5-13	Towards Incorporating Haptic Perception Induced by Artificial Haptic Stimuli in Information Design Anak Agung Gede Dharma*, 高木 英行 **, 富松 潔 ** (Graduate School of Design, Kyushu University*, Faculty of Design, Kyushu University**)	196

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 情報デザイン

5-14	人の行為を促すプロダクトデザインの研究 脇屋 玲央 *, 山崎 和彦 ** (千葉工業大学大学院 *, 千葉工業大学 **)	198
5-15	複雑なユーザー体験を多様な視点で捉えたエクスペリエンスマップの研究 黒坂 晋 *, 山崎 和彦 ** (千葉工業大学大学院 *, 千葉工業大学 **)	200
5-16	モバイル製品におけるマテリアルに関する研究 楊 舜翔 *, 山崎 和彦 ** (千葉工業大学大学院 *, 千葉工業大学 **)	202
5-17	企業ウェブサイトにおけるデザイン最適化に関する研究 - その 5 (デザイン) 安齋 利典, 大矢 富保, 粕谷 俊彦 (三菱電機株式会社宣伝部 ウェブサイト統括センター)	204
5-18	交通向けデジタルサイネージシステムに関する研究 米沢 みどり *, 金子 達史 *, 鶴直樹 *, 吉田 浩 *, 宮原 浩二 *, 高梨 郁子 *, ** (三菱電機株式会社 *, 三菱電機インフォメーションシステムズ株式会社 **)	206

10:50 ~ 12:30 情報デザイン

5-19	薬剤服用の情報表示に関する利用者の行動傾向の分析 小川 直茂 *, 三上 訓顯 ** (岐阜市立女子短期大学 *, 名古屋市立大学大学院 **)	208
5-20	論理的 GUI デザインのためのコンセプト策定と要件導出に関する プロセス状況テーブル (ProST) とシナリオ手法の比較 前川 正実 (株式会社操作デザイン設計)	210
5-21	日本の伝統工芸品の輸出におけるコンテキスト情報の影響 横溝 賢 *, 佐々 牧雄 **, 中本 和宏 ***, 村井 麻里子 * (株式会社デザインヤード *, ユーエックス・ラボ株式会社 **, 千葉工業大学 ***)	212

5-22	教育機関における情報発信のための小型ディスプレイの評価 齋藤 美絵子 (岡山県立大学デザイン学部)	214
5-23	ユーザーエクスペリエンスを検討するためのプロトタイプング手法 浅野 智 (横浜デジタルアーツ専門学校)	216

口頭発表 第6会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00	ユニバーサルデザイン、インタフェース	
6-01	外国人観光客のための情報ユニバーサルデザイン 太田 晶子 *, 酒井 正幸 *, 塚田 愛可 *, 山田 絢子 *, 金子 達史 **, 米澤 みどり **, 鶴 直樹 ** (札幌市立大学 *, 三菱電機株式会社 **)	218
6-02	立体触知図の制作についての研究 原田 和典 (崇城大学芸術学部)	220
6-03	視覚障がい者のスマートフォン利用の現状と課題 久保 雅義 (京都工芸繊維大学大学院)	222
6-04	図式を用いた知識構造の外化と記憶に関する研究 宮下 隆祐 *, 柿山 浩一郎 **, 酒井 正幸 ** (札幌市立大学デザイン研究科 *, 札幌市立大学 **)	224
6-05	形状と音の変化の印象を利用した柔軟なインタフェースの提案 前田 智人, 上田 慎治エジウソン, 寺内 文雄, 青木 弘行 (千葉大学)	226
6-06	RFID テキスタイルによる Natural User Interface の提案 上岡 玲子, 竹田 仰 (九州大学芸術工学研究院)	228

12:55 ~ 15:15 インタフェース

6-07	放射線量計のユーザインタフェースデザイン評価 東野 誠 *, 益岡 了 ** (岡山県立大学大学院デザイン学研究科 *, 岡山県立大学デザイン学部 **)	230
6-08	使いやすいインタフェースデザインの考察 井上 勝雄 *, 広川 美津雄 **, 酒井 正幸 *** (広島国際大学 *, 東海大学 **, 札幌市立大学 ***)	232
6-09	使いたくなるインタフェースデザインの考察 広川 美津雄 *, 井上 勝雄 ** (東海大学 *, 広島国際大学 **)	234
6-10	使いたくなるインタフェースデザイン研究の事例考察 土屋 雅人 (法政大学)	236
6-11	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その1) 岩立 渉 *, 土屋 雅人 ** (法政大学大学院 *, 法政大学 **)	238
6-12	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その2) 齋藤 健介 *, 土屋 雅人 ** (法政大学大学院デザイン工学研究科 *, 法政大学 **)	240
6-13	使いたくなるインタフェースデザイン研究 (その3) 王 妍 *, 土屋 雅人 ** (法政大学大学院 *, 法政大学 **)	242

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 グラフィック、CG

6-14	ロゴデザインにおけるエコマテリアルの質感に関する研究 Paskevicius Algirdas *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻 *, 千葉大学 **)	244
6-15	パッケージデザインの構造研究 澁田 春香 *, 吉原 直彦 ** (岡山県立大学デザイン学研究科 *, 岡山県立大学デザイン学部 **)	246
6-16	The Research of Image of Texture Presentation for Advertising 姚 章禎, 陳 郁佳 (National Taiwan University of Arts)	248
6-17	A Study of the Effect on Communication from Cognitive Deviation Thiah Choon Peng, Chen Yu-Chia (National Taiwan University of Arts Department of Visual communication Design)	250
6-18	シュリンクラップモデリングによる3次元顔形状の生成 秋山 侑也 *, 河野 央 **, 小田 まり子 ** (久留米工業大学大学院 *, 久留米工業大学 **)	252

10:50 ~ 12:30 CG、タイポグラフィ

6-19	文字アニメーションによるテレビ番組コーナーの演出手法 赤山 仁 (玉川大学)	254
6-20	エドワード・ジョンストンの仕事 後藤 吉郎 (武蔵野美術大学)	256
6-21	中国春秋戦国時代における鳥蟲書の変形と字面の屈曲について 坂田 光 (多摩美術大学大学院)	258
6-22	日本に翻訳紹介されたアイソタイプ科学絵本と吉田悟郎 伊原 久裕 (九州大学大学院芸術工学研究院)	260

口頭発表 第7会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00	テーマセッション：デザイン科学の枠組みとタイムアクシス・デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)	
7-01	サンキー・ダイアグラムのためのデータ構造に基づく彩色手法 野間田 佑也 (多摩美術大学)	262

7-02	A Study of The Mobile Music Service Design Process 王 時恵, 小野 健太, 蘆澤 雄亮, 渡邊 誠 (千葉大学)	264
7-03	価値成長デザインの具現化に向けたデザインモデルの提案 田端 啓希 *, 佐藤 浩一郎 **, 松岡 由幸 * (慶應義塾大学大学院 *, 慶應義塾大学 **)	266
7-04	プロダクトデザインにおけるスケッチスキルの構造モデル 伊豆 裕一, 佐藤 浩一郎, 加藤 健郎, 氏家 良樹, 松岡 由幸 (慶應義塾大学)	268
7-05	デザイン科学の文脈と枠組み - 「デザイン科学辞典」編纂に向けて 氏家 良樹, 松岡 由幸 (慶應義塾大学)	270
7-06	デザインによる「付加価値」とは何か? 野口 尚孝	272

12:55 ~ 15:15 テーマセッション：デザイン科学の枠組みとタイムアクシス・デザイン、形態論と創発デザイン、感性デザインと情緒デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

7-07	プロダクトデザインカリキュラムにおける理論性と実践性について LOH Wei Leong *, 石村 真一 ** (Kyushu University, Graduate School of Design *, Kyushu University, Faculty of Design **)	274
7-08	台湾における泰雅族の織品紋様についての研究 曾 啓雄 *, 王 伯勛 **, 黄 国賓 *** (台湾 雲林科技大学視覚伝達設計系教授 *, 台湾 雲林科技大学博士コース **, 神戸芸術工科大学アジアデザイン研究所研究員 ***)	276
7-09	コンバージェンスにおけるユーザーと製品間の関係と類型に関する研究 李 奎昊 *, 蘆澤 雄亮 **, 小野 健太 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	278
7-10	Study on Retail Ready Packaging Principles テビタック タティヤ *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	280
7-11	フルサイズモデルとスケールモデルにおける、曲面の見え方の違い 福永 圭祐 (トヨタ自動車株式会社)	282
7-12	曲げ動作を用いた遠隔操作機器の設計 横山 優太 *, 日野 将志 **, 那須 涼介 *, 佐藤 康三 *** (法政大学大学院 *, エン・ジャパン株式会社 **, 法政大学 ***)	284

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：感性デザインと情緒デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

7-13	キーボードにおける押圧の変化を活用した新たな文章表現の研究 那須 涼介 *, 横山 優太 *, 日野 将志 **, 佐藤 康三 *** (法政大学大学院 *, エン・ジャパン株式会社 **, 法政大学 ***)	286
7-14	視覚にもとづく触感予測の評価手法および画像特徴の抽出 柳澤 秀吉, 高寺 優子 (東京大学大学院工学系研究科)	288
7-15	アクティブタッチがテクスチャの触覚に与える影響 三上 夏, 柳澤 秀吉 (東京大学大学院)	290
7-16	夕陽に対する印象の分析 平田 優 *, 田端 啓希 *, 川西 翔樹 *, 松岡 由幸 **, 小林 昭世 ***, 小瀬古 智之 **** (慶應義塾大学大学院 *, 慶應義塾大学 **, 武蔵野美術大学 ***, 武蔵野美術大学大学院 ****)	292
7-17	アニメーション表現に関する芸術工学的アプローチ 金森 慎弥, 山田 真司, 米田 涼 (金沢工業大学大学院工学研究科)	294

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：感性デザインと情緒デザイン、ロバストデザイン、ユニバーサルデザイン、ユーザビリティ (デザイン理論・方法論研究部会)

7-18	利用しやすい公衆トイレ空間のデザイン要素に関する研究 吉田 瑠美, 富加見 美沙都, 木谷 庸二, 藤戸 幹雄 (京都工芸繊維大学大学院)	296
7-19	Study about Emphasis on Product Factor on Disability アキヨル エルマン *, 小野 健太 **, 蘆澤 雄亮 **, 渡邊 誠 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)	298
7-20	肢体不自由者用ロボットアームの臨床評価 山口 純 *, 井上 剛伸 *, 我澤 賢之 *, 木下 崇史 *, 木之瀬 隆 *, 中山 剛 *, 小林 庸子 **, 樋口 智和 **, 前野 崇 ** (国立障害者リハビリテーションセンター研究所 *, 独立行政法人国立精神・神経センター病院 **)	300

口頭発表 第8会場

6 / 23 (土) 12:55 ~ 15:15	形態・構成、材料計画、その他	
8-01	対比を用いた教材にみる「構成」の変遷 高崎 葉子 *, 穂積 毅重 ** (筑波大学大学院 *, 筑波大学 **)	302
8-02	ベンジュラム・パターンの「速度」に基づく形体生成と解析 (2) 石井 宏一 (秋田大学)	304
8-03	平面図形の配置角度の差による見えの大きさへの影響 福田 弓恵, 木下 武志, 三宅 宏明, 長 篤志, 松田 憲 (山口大学大学院理工学研究科)	306
8-04	テクスチャの触感における視覚の期待効果の抽出法 高辻 賢司, 柳澤 秀吉 (東京大学大学院工学系研究科)	308
8-05	同一形状音板を有する鉄琴の制作 城戸 太司 *, 横溝 賢 ** (千葉工業大学 *, デザインヤード **)	310
8-06	信頼性を高めるデザインについて 木内 正人 (独立行政法人国立印刷局)	312
8-07	フィジカルコンピューティングの漆芸作品への展開 横尾 誠, 井波 純 (会津大学短期大学部)	314

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：医療・医用機器とデザイン (バイオメディカルデザイン研究部会)		
8-08	人間の筋骨格モデルのロボットハンドへの応用の研究 奥田 勇, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	316
8-09	手術室において使用されるモニタリング機器の提案 横山 智奈美, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	318
8-10	医療機器開発における 5 軸 NC 切削加工機及び CAD・CAM の利用 福永 祐希*, 國本 桂史** (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科*, 名古屋市立大学芸術工学研究科**)	320
8-11	低負荷高効率吸入薬投与を目指した吸入デバイスの噴射に関する研究 國本 桂史, 江口 奈津美, 鈴木 修平 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	322
8-12	MRI における頭部固定器具の心理的・肉体的負担を軽減させるデザイン設計要件の抽出 鈴木 修平, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	324

10:50 ~ 12:30 テーマセッション：医療・医用機器とデザイン (バイオメディカルデザイン研究部会)		
8-13	喉頭鏡の最適化設計についての研究 國本 篤矢, 國本 桂史 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	326
8-14	ハンズオフ・ハンズオン体験における気分の評価 吉岡 聖美, 蓮見 孝 (筑波大学)	328
8-15	院内連携によるベッド周辺の支援機器開発の現状と対策 片本 隆二 (総合せき損センター)	330
8-16	インクルーシブデザインによる遠隔看護システム「E-KANGO」の開発 福田 大年*, 柿山 浩一郎*, スーディ 神崎 和代*, 菊地 ひろみ*, 照井 レナ*, 鹿内 あずさ** (札幌市立大学*, 天使大学**)	332

口頭発表 第9会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 環境デザイン		
9-04	デザイン構成要素から見た公共空間における利用者のセッティング行為 三友 奈々 (日本大学)	334
9-05	思い出横丁から十畳長屋へそして街を描いて街を知る地域活動へ 笠尾 敦司**, (東京工芸大学大学院芸術学研究所メディアアート専攻*, NPO 法人クリエイティブスマイル**)	336
9-03	都市部における緑化路面駐車場の普及に関する研究 (その2) 成田 康輔*, 高橋 純平*, 鋤柄 雄紀**, 伊藤 孝紀*** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学工学部**, 名古屋工業大学***)	338
9-01	JR 博多駅博多駅駅前広場のパブリックデザイン 森田 昌嗣*, 曾我部 春香*, 水戸岡 鋭治**, 新田 裕司*** (九州大学大学院芸術工学研究院*, ドーンデザイン研究所**, アーピカルネット***)	340
9-02	河川標識のガイドラインについて 曾我部 春香*, 森田 昌嗣*, 中山 尚** (九州大学*, 株式会社建設環境研究所**)	342
9-06	韓国ソウル市における景観色彩計画の現状 徐 ミンジョン*, 山本 早里** (筑波大学大学院博士課程*, 筑波大学**)	344

12:55 ~ 15:15 環境デザイン		
9-07	シェアード・スペースを援用したキャンパス交通システムの構築-1 工藤 真生*, 庵原 信哉*, 土子 昇**, 西川 潔*** (筑波大学大学院*, 筑波大学学生部**, 筑波大学***)	346
9-08	シェアード・スペースを援用したキャンパス交通システムの構築-2 庵原 信哉*, 工藤 真生**, 山本 早里***, 西川 潔*** (筑波大学人間総合科学研究科博士前期課程*, 筑波大学人間総合科学研究科博士後期課程**, 筑波大学***)	348
9-09	都市景観要素としての屋外広告物デザインに求められる条件 LEE Eunjin*, 山本 早里**, 西川 潔** (筑波大学大学院*, 筑波大学**)	350
9-10	大都市圏におけるパブリックサインに関する研究 山本 早里*, 小島 功子**, Lee Eunjin**, 工藤 真生**, 西川 潔* (筑波大学*, 筑波大学大学院**)	352
9-11	フリーペーパーを用いた地域マネジメントへの寄与の可能性 小地沢 将之*, 菅原 優花** (仙台高等専門学校建築デザイン学科*, 株式会社アークベル**)	354
9-12	公共空間の壁面におけるセラミック素材によるあり方 その1 金 俊永 (愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程)	356

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 テーマセッション：伝統的資源の現在学 (家具・木工研究部会)		
9-13	マレーシアの家具産業の動向と新たな家具デザインの提案 沈 得正*, 阿部 真理**, 白石 照美** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	358
9-14	台湾における畳産業の歴史と発展に関する研究 羅 彩雲 (大同大学)	360
9-15	江戸初・中期日本における懸硯の様式に関する研究 金 珉釘*, 石村 真一** (九州大学大学院芸術工学府*, 九州大学大学院芸術工学研究院**)	362

10:50 ~ 12:30 家具・木工		
9-16	波形単板コアパネルの開発と家具への適用 三戸部 健*, 阿部 真理**, 白石 照美**, 柴沼 菜穂**, 小幡谷 英一**** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**, 筑波大学大学院***, 筑波大学****)	364
9-17	モダンデザインとしての竹家具 谷本 尚子 (大阪人間科学大学)	366

9-18	エングワ (踏鞴) の断面二次モーメント分布とその力学性 久保 光徳, 北村 有希子, 田内 隆利, 寺内 文雄 (千葉大学)	368
9-19	横断型デザインと一線を画する地域社会のデザイン資源の活用と創出 長谷川 聡 (札幌市立大学デザイン学部)	370

口頭発表 第10会場

6 / 23 (土) 9:00 ~ 11:00 景観デザイン、建築・インテリア		
10-01	ユーザー要望の分析による空間デザイン 川合 康央*, 池辺 正典*, 池田 岳史**, 益岡 了*** (文教大学*, 福井工業大学**, 岡山県立大学***)	372
10-02	駅空間における空間変化とサインの連続性に関する研究 池田 岳史*, 川合 康央**, 益岡 了*** (福井工業大学工学部デザイン学科*, 文教大学情報学部情報システム学科**, 岡山県立大学デザイン学部デザイン工学科***)	374
10-03	歴史遺産を活用した都市計画についての研究 張 伊欣*, 原田 和典** (崇城大学大学院芸術研究科*, 崇城大学芸術学部**)	376
10-04	フランスのローヌアルプス地域圏アン県における協議型景観色彩計画 熊澤 貴之 (岡山県立大学)	378
10-05	「クラクフ工房」にみるポーランドの近代デザイン運動 角山 朋子 (埼玉大学大学院文化科学研究科博士後期課程)	380

12:55 ~ 15:15 地域振興・地域研究		
10-06	持続可能な道路空間デザインに向けた PPP 導入に関する研究 林 宏樹*, 林 あずみ**, 伊藤 孝紀*** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学工学部**, 名古屋工業大学***)	382
10-07	プレイス・ブランディングによる都市デザインの研究 (その2) 高橋 純平*, 関 康錫**, 伊藤 孝紀*** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学工学部**, 名古屋工業大学***)	384
10-08	ライブハウスでの演出：中国と日本の鑑賞者の意識の違い 渡邊 哲意 (宝塚大学)	386
10-09	地域の歴史的資源を活用した観光まちづくり 馬 在勇, 山崎 隆之, 金 主榮 (長野大学)	388
10-10	郷土愛を育むデザイン教育の試み 池田 諸苗, 馬 在勇 (長野大学)	390
10-11	「八王子いちよう祭り」のサウンドスケープ・デザイン 笠川 芳久*, 工藤 芳彰** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**)	392
10-12	現代の景徳鎮の製磁における雇用方式 李 艶*, 宮崎 清**, 植田 憲***, 鈴木 直人*** (千葉大学大学院*, 放送大学**, 千葉大学***)	394

6 / 24 (日) 9:00 ~ 10:40 地域振興・地域研究		
10-13	文化創意における台湾台中電子街の発展契機 (その2) 張 英裕*, 傅 思華**, 陳 柏君*** (台湾台中教育大学*, 台湾嶺東科技大学**, 千葉大学***)	396
10-14	地域企業との連携による介護用電動ベッドの製品デザイン 青木 幹太*, 松永 圭五** (九州産業大学*, 株式会社ブラッツ**)	398
10-15	博多織プロモーション計画 4 (1) 佐藤 佳代, 井上 友子, 青木 幹太, 星野 浩司, 荒巻 大樹 (九州産業大学)	400
10-16	博多織プロモーション計画 4 (2) 井上 友子, 佐藤 佳代, 青木 幹太, 星野 浩司, 荒巻 大樹 (九州産業大学)	402
10-17	博多織プロモーション計画 4 (3) 星野 浩司, 井上 友子, 佐藤 佳代, 青木 幹太, 荒巻 大樹 (九州産業大学芸術学部)	404

6 / 23 (土) 11:15 ~ 12:15

11-01	演奏ツールに関する研究と制作 鳥居 秀作*, 光森 雅明*, 尾崎 洋** (岡山県立大学大学院デザイン学研究所デザイン工学専攻*, 岡山県立大学デザイン学部**)	406
11-02	インタラクションのあるLED立体表示デバイスの研究と制作 光森 雅明*, 鳥居 秀作*, 尾崎 洋** (岡山県立大学大学院デザイン学研究所*, 岡山県立大学デザイン学部**)	408
11-03	ARによってリアルな体感ができるゲームの提案 伊藤 謙太, 齋藤 共永 (千葉工業大学大学院)	410
11-04	OLEDを活用したキッチン照明デザイン提案 永江 好洋*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	412
11-05	遠距離に住む高齢者と家族のためのサービス提案 浅野 花歩 (千葉工業大学大学院)	414
11-06	出来事のプロセスの可視化 澤 孝治*, 原田 泰**, 吉田 和弘*, 横溝 賢***, 赤澤 智津子**** (千葉工業大学大学院*, 公立はこだて未来大学**, 株式会社デザインヤード***, 千葉工業大学****)	416
11-07	屋上緑化における情報デザイン 賀 晁琳*, リストヴスカ リディア**, 小林 匡輔**, 小野 健太**, 小原 康裕**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	418
11-08	残留農業情報表示デザインに関する心理学的検討 朴 ソラ*,**, 増田 知尋**, 村越 琢磨**, 木村 敦**, 小山 慎一*, 日比野 治雄*, 和田 有史** (千葉大学大学院工学研究科*, (独) 農研機構食品総合研究所**, 東京電機大学情報環境学部***)	420
11-09	通販サイトにおけるレビュー投稿者情報表示デザインの検討 良知 耕平, 日比野 治雄, 小山 慎一 (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室)	422
11-10	幼児によるアルコール飲料の誤認 蔡 懿, 木平 崇之, 五本 和佳, 金 美英, 青山 郁子, 日比野 治雄, 小山 慎一 (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室)	424
11-11	動画で語意を理解するデジタル教材の提案 諸越 美穂*, 北島 裕一*, 池内 啓人*, 鈴木 邦洋*, 須永 剛司** (多摩美術大学*, 多摩美術大学情報デザイン学科**)	426
11-12	環境に設えられた「もの」を「商品」にするサービスのデザイン 毛利 慶二朗*, 塩田 千尋*, 宮島 千枝*, 須永 剛司** (多摩美術大学情報デザイン学科*, 多摩美術大学**)	428
11-13	まよなか村：夜の時間を楽しむサービスのデザイン 富澤 綾音*, 立岩 由佳子*, 長谷川 奈々*, 須永 剛司** (多摩美術大学情報デザイン学科*, 多摩美術大学**)	430
11-14	KURUTAN：カードに描かれた図形を作るパズルゲームのデザイン 謝 欣欣*, 竹内 朝美*, 小川 未葉*, 永井 由美子** (多摩美術大学情報デザイン学科*, 多摩美術大学**)	432
11-15	調理におけるインタラクションデザイン 井出 優太 (多摩美術大学大学院)	434
11-16	学び手のための「ふり返し」の場を創りだすソフトウェアツールとそれを使用した活動プログラムのデザイン研究 新野 佑樹*, 須永 剛司** (多摩美術大学大学院*, 多摩美術大学**)	436
11-17	投稿意欲を引き出す機能の研究 櫻井 清隆*, 両角 清隆** (東北工業大学大学院*, 東北工業大学**)	438
11-18	異なるLED単波長光と生活様式がヒトの夜間の睡眠質に与える影響 宋 武, 下村 義弘, 勝浦 哲夫 (千葉大学工学研究科デザイン科学専攻人間生活工学研究室)	440
11-19	A Study of Cultural and Creative Product Brands in Jiayi Area 蔡 宛庭*, 羅 彩雲** (Graduate School of Industrial Design, Tatung University*, Tatung University**)	442
11-20	犬島の地域資源を活用した商品開発プロセスの研究 村上 貴英*, 高橋 南**, 森下 眞行** (岡山県立大学大学院*, 岡山県立大学**)	444
11-21	A Study of Doujinshi Product Design 江 芸萱*, 羅 彩雲**, 陳 明秀** (大同大學大學院*, 大同大學**)	446
11-22	津波避難誘導サインシステムに対する研究 永山 雅大*, 永山 広樹**, 梨原 宏*** (東北工業大学大学院ライフデザイン学研究所*, 静岡文化芸術大学**, 東北工業大学***)	448
11-23	アナログ的操作性とデジタルの段階的な確実性を持つ直感的GUIデザイン 石井 真奈*, 水谷 元** (東京工芸大学大学院*, 東京工芸大学**)	450
11-24	韓国の観光ガイドマップにおける地図記号の調査分析 高 台泳 (神戸芸術工科大学)	452
11-25	料理教室における植物工場サービスの提案 高野 葉子*, 太田 耕介*, エスラ レンチベル*, 奥村 優子*, 小野 健太**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	454
11-26	千葉大学農産物直売所「みらくる」におけるリノベーション・デザインの提案 齋藤 南*, 本山 拓人*, 小野 健太**, 小原 康裕**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻*, 千葉大学工学部デザイン学科**)	456
11-27	植物工場の普及に向けたブランディングデザインの提案 江田直紀*, 田中俊*, 松井実*, 小野健太**, 蘆澤雄亮**, 渡邊誠** (千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻*, 千葉大学工学部デザイン学科**)	458
11-28	病院における展示とワークショップの取り組み(2) 久保 倫太郎*, 吉岡 聖美**, 蓮見 孝**, 五十嵐 浩也** (筑波大学大学院*, 筑波大学**)	460
11-29	パーソナルロボット「パベロ」に対する好意度とパーソナリティ特性との関連について(3)～中高年を対象にして 伊藤 俊樹*, 長田 純一**, 山口 智治*** (神戸大学大学院人間発達環境学研究所*, NEC デザイン&プロモーション(株)**, 日本電気(株)***)	462
11-30	経験価値における“物語”の及ぼす効果 今出 圭祐, 共田 圭吾, 藤戸 幹雄, 木谷 庸二 (京都工芸繊維大学製品デザイン計画研究室)	464
11-31	3DCADと3Dプリンターを組み合わせた教育の予備研究 楠林 拓 (京都嵯峨芸術大学)	466

11-32	デザインプロセス特徴からみるデザイナーの役割と能力の検討 井田 志乃 (筑波大学芸術系)	468
11-33	SECI Model Applied in Taiwan Carbonized Bamboo Product Design 范 成浩*,**, 翁 俊杰** (台湾創意デザインセンター*, 国立台湾芸術大学**)	470
11-34	「工芸の夢」から見る台湾の陶磁器スタイルの変遷 張 英裕*, 黃 佳琪** (台湾台中教育大学*, 富陽礼品有限公司**)	472
11-35	乾燥後のスギ心持ち無背割り柱材の外観 三枝 茂, 鈴木 泰仁 (山梨県森林総合研究所)	474
11-36	家具固定を促す内装デザイン提案のための基礎的研究 三戸部 健*, 白石 照美**, 阿部 眞理**, 小幡谷 英一*** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学工学部**, 筑波大学大学院生命環境科学研究科***)	476
11-37	台湾客家民族のシンボルに関する基礎研究 范 以欣*, 高 清漢**, 范 成浩*** (National United University*, Ming Chi University of Technology**, National Taiwan University of Arts***)	478
11-38	Study on the Design of Game Community Websites from the Perspective of Attractive Quality: Using Hero2 SocioHub as an Example 高 清漢*, 楊 俊明*, 范 以欣**, 林 以淳* (Ming Chi University of Technology*, National United University**)	480
11-39	視覚言語を応用したサービススケッチツールの開発 上平 崇仁*, 王 俊傑**, 高橋 愛未** (専修大学*, NTT データ**, ネクスト**)	482
11-40	活動に適合する道具のデザインプロセスの研究 松本 匠充*, 両角 清隆** (株式会社ホロンクリエイト*, 東北工業大学**)	484
11-41	宮崎におけるバス路線図作成に関する研究 森部 陽一郎 (宮崎公立大学)	486
11-42	インストラクションの精緻化効果に関する研究 北村 憲史郎, 富加見 美沙都, 木谷 庸二, 藤戸 幹雄 (京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科デザイン経営工学専攻)	488
11-43	大学1年生女子の日常的メディア利用に関する調査 田中 みなみ, 原 龍一郎, 今井 さやか (相模女子大学)	490
11-44	デザインの基礎学習のための教材開発 久保田 拓朗*, 原田 泰** (多摩美術大学情報デザインコース研究室*, はこだて未来大学**)	492
11-45	地域情報の提供における一貫性に関する研究 梁 元碩, 松村 光貴 (長崎総合科学大学情報学部知能情報学科)	494
11-46	未体験行為の学習を促す実体験を想起するメンタルモデルを用いた試み 瀧田 真梨乃*, 水谷 元** (東京工芸大学大学院*, 東京工芸大学**)	496
11-47	モバイルアプリのデザインのためのコミュニケーション研究 鈴木 綾*, 堀江 政広**,**, 佐藤 宗**, 高橋 萌** (東北工業大学大学院*, 東北工業大学**, 東北大学大学院**)	498
11-48	非対面非同期コミュニケーションにおける通知の有効性の研究 阿部 卓弥*, 両角 清隆**, 諏訪 悠紀 (東北工業大学大学院*, 東北工業大学**)	500
11-49	インフォグラフィックスデザインの教育実践 井上 順子, 植田 誠一 (日本電子専門学校)	502
11-50	Webピクトグラムの改善へ向けて 大久保 芙美, 高田 哲雄 (文教大学大学院)	504
11-51	液晶ディスプレイを用いた色選択による色記憶再現 木下 武志, 徳満 麻衣子, 三宅 宏明 (山口大学大学院理工学研究科)	506
11-52	伝統工芸技術「瀬戸染付」を活かした新商品開発に関する研究 森下 眞行, 作元 朋子, 石 見卓 (岡山県立大学デザイン学部)	508
11-53	シビックプライド醸成に向けた歴史地図の提案 安武 伸朗 (常葉学園大学造形学部)	510
11-54	伝統的食文化が支える豊かな生活づくり 立原 さおり, 鈴木 直人 (千葉大学)	512

6 / 24 (日) 13:15 ~ 14:15

11-55	アンビエントインターフェースを利用したユーザ体験のデザイン 佐々木 俊弥*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	514
11-56	コミュニケーションを目的としたロボットの印象評価 千鳥 泰岐*, 松崎 元** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	516
11-57	一人暮らしのライフスタイルと家電製品を考慮した製品のデザイン提案 青木 大地*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	518
11-58	エモーショナルなアイコンデザインの研究 宮口 裕基*, 佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	520
11-59	散剤に適した服用動作を誘導する分包袋の提案 小宮 加容子, 國田 美里 (札幌市立大学)	522
11-60	新幹線車両先頭部の工学的性能と審美的性能の均衡研究 - 2 石崎 友紀*, 大坪 聡一郎**, 大野 恭一* (札幌市立大学デザイン学部*, 札幌市立大学大学院デザイン研究科**)	524
11-61	LEDとセラミックを利用した次世代型照明の研究 佐竹 真知子*, 森下 眞行** (岡山県立大学大学院*, 岡山県立大学**)	526
11-62	子どもの認識世界に着目した外遊び本についての研究 谷口 由佳*, 赤井 愛** (大阪工業大学大学院*, 大阪工業大学**)	528

11-63	An Survey on the Personal Stationery of Taiwan University Students 張羽琳*, 羅彩雲** (Graduate School of Industrial Design, Tatung University*, Tatung University**)	530
11-64	書体と製品の印象に関する研究 内山 隆啓*, 佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	532
11-65	ワイヤーを利用した新しい自転車フレームの提案 杉松 敬理*, 上田 慎治**, 寺内 文雄**, 青木 弘行** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	534
11-66	身体表現のための絵と映像の合成支援ツール 澁谷 智志*,**, 木村 健一** (東京電機大学理工学部*, はこだて未来大学システム情報科学研究科**)	536
11-67	Design Thinking に関する研究 筒井 靖典, 藤戸 幹雄, 木谷 庸二, 野村 昌由, 松尾 駿一 (京都工芸繊維大学)	538
11-68	産学連携を通じての大人用三輪自転車の提案 杉 哲夫*, 磯川 亮太*, 大野 恭一*, 金谷 朋枝*, 戸高 賢*, 石田 佳憲** (札幌市立大学*, 株式会社 Will-E**)	540
11-69	CGにおけるカメラワークとカット割りのコンテンツのデザイン 上野 寛生 (千葉工業大学大学院)	542
11-70	立体的なスケッチ感覚を重視した建築スタディツールの提案 杉浦 良輔*, 片山 めぐみ** (日藤株式会社*, 札幌市立大学**)	544
11-71	死産児安置のための「わが子のひつぎ」プロトタイプデザイン 柿山 浩一郎*, 多賀 昌江**, 城間 祥之*, スーディ・神崎 和代** (札幌市立大学デザイン学部*, 札幌市立大学看護学部**)	546
11-72	Introductory Filming of Historic Site Museum of Tatung University: A Documentary Perspective Chen I-An*, Lo Tsai-Yun** (Graduate School of Industrial Tatung University*, Tatung University**)	548
11-73	動的タイプグラフィにおける動きや音楽による感性比較 李 知恩*, 林 美都子*, 野坂 政司** (北海道教育大学*, 北海道大学**)	550
11-74	文房具の商品特性に関する研究 榎本 辰*, 松崎 元** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	552
11-75	仮想美術館展示による絵画鑑賞教育に関する研究 川口 隆浩*, 赤坂 拓郎**, 松崎 元** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	554
11-76	紐からつくられた数物の感覚評価および量とファムソクの比較 沈 得正*, 阿部 真理**, 白石 照美**, 金 恵蓮*** (拓殖大学大学院*, 拓殖大学**, 公州大学***)	556
11-77	強制連想法を用いたデザインの発想支援に関する研究 星野 創一郎*, 佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	558
11-78	博物館展示における UD 視点からの調査研究 山田 絢子, 酒井 正幸 (札幌市立大学)	560
11-79	一人ひとりに合わせる自助具の提案 吉治 季恵*, 木谷 庸二**, 藤戸 幹雄** (京都工芸繊維大学大学院*, 京都工芸繊維大学**)	562
11-80	PHR システムにおける GUI デザイン 福崎 千晃*, 曾和 具之*, 矢野 孝一** (神戸芸術工科大学*, グローバルフレンドシップ株式会社**)	564
11-81	園芸療法における新しい剪定バサミの提案 重田 りん*, 小野 健太**, 小原 康裕**, 八馬 智**, 蘆澤 雄亮**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	566
11-82	再使用が可能なショッピングバッグのデザイン提案 金 永彬*, 李 眞烈**, 蘆澤 雄亮***, 小原 康裕***, 小野 健太***, 渡邊 誠*** (千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻*, 朝鮮大 学校**, 千葉大学***)	568
11-83	曲げ木を用いた照明器具のデザイン提案 小川 峻右*, 山崎 和彦** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	570
11-84	商品選択における誘目性に関する研究 鈴木 隆之*, 佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	572
11-85	音を刺激として用いたアイデア発想に関する研究 小野 和樹*, 佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	574
11-86	鞆用ショルダーパッドの構造と機能性に関する研究 中村 雄志*, 松崎 元** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	576
11-87	造形表現における強度と視覚的イメージに関する研究 飯島 直記*, 松崎 元** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**)	578
11-88	通勤・通学のためのパーソナルモビリティツールのデザイン提案 藤松 裕士, 山崎 和彦 (千葉工業大学大学院工学研究科デザイン科学専攻)	580
11-89	仮設住宅の個と群のデザイン研究 鈴木 茉莉奈 (東北工業大学大学院)	582
11-90	直感的な加速方法を持つ新たなパーソナルモビリティの提案 平林 宏介*, 上田 慎治エジウソン**, 寺内 文雄**, 青木 弘行** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	584
11-91	牛乳を原料としたプラスチックを用いた造形表現 矢野 悠久子, 上田 慎治エジウソン, 寺内 文雄, 青木 弘行 (千葉大学大学院)	586
11-92	ニカワの特性を利用した製品の提案 鴨居 明子*, 上田 慎治エジウソン**, 寺内 文雄**, 青木 弘行** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)	588
11-93	旅行立案時の個人内阻害要因を軽減するスケジュール立案支援ツールの提案 東條 有哉*, 木村 健一** (公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科*, 公立はこだて未来大学**)	590
11-94	多人数によるスケッチ作業を活かしたアイデア発想の支援 福田 大年, 後藤 優太, 祐川 悠里江, 中村 光騎 (札幌市立大学)	592

●出展企業一覧 (5月25日受付時)

株式会社 メディア・ワン 様
…… ストーンペーパーKeepplus(キープラス)

株式会社 白石ゴム 様
…… ゴム製品およびFRP製品の展示

ローランドD.G. 様
…… 紙以外のメディアに印刷可能な小型インクジェットプリンター
および小型3D切削加工機の展示・実演

三菱電機(株)北海道支社 様
…… デジタルサイネージ

株式会社オーピーティ 様
…… 3Dプリンタおよび3Dスキャナの展示・実演

(有)つばさ洋書・(株)エーアンドエブックス 様
…… 洋書の展示・販売

株式会社 Medical Design 様
…… バイオメディカルデザインによる医療機器
手術器具・移送補助器具・人工関節 等

株式会社 遠藤木型 様
…… ジンギスカン鍋、アロマディフューザー等自社製品の紹介

株式会社 ワークスコーポレーション 様
(社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会 プロダクトデザイン検定事務局)
…… PD検定体験コーナー開設

株式会社ツールズインターナショナル 様
…… クレイモデリングの実演、デザインツールの展示・販売

**日本インダストリアルデザイナー協会(JIDA)
ACCREDIT委員会 + STANDARD委員会 連携チーム 様**
…… 書籍および素材・仕上げ標準サンプル帳、PD検定教科書などの紹介・展示・販売

※お申込み順

●参加費等

	大会参加費	視聴集代含む	大会発表費	懇親会費	エクスカーション費	お昼のお弁当代	記念講演参加費
会員	8000円(7000円)			7000円(6000円)	4000円(3500円)		
非会員	9000円(8000円)		5000円	8000円(7000円)	4500円(4000円)	¥600 (一食分)	無料
学生会員	4500円(3500円)		(4000円)	4000円(3000円)	2500円(2000円)		
学生非会員	5000円(4000円)			4000円(3000円)	2500円(2000円)		

()内は事前申込時の価格。5月30日までにお振込が無い場合、事前登録割引は適用されません。

●申し込み方法 (大会参加を希望される方は、6月11日までにオンライン登録をお済ませください。)

STEP 01:

オンライン登録

- 支払い総額の確定
- 参加申込番号の発行(Aからはじまる5桁の数字)

STEP 02:

ゆうちょ銀行振込用紙による上記総額のお振込

- 5月前半に学会誌に同封して発送予定の振込用紙をご利用ください。
所定欄に、参加申込番号を忘れず記載してください。
- 5月30日までにお振込が無い場合、事前登録割引は適用されません。
振込手数料は、ご負担ください。
- インターネットバンキングや、振込用紙を紛失等された方は、
右記口座までお振込ください。その際、お名前と参加申込番号の
記載を、振込人氏名欄にお願い致します。
(例:デザインタロウA12345)

●協賛団体展示一覧 (5月25日受付時)

北海道カラーユニバーサルデザイン機構 様
…… カラーユニバーサルデザインの事例紹介

札幌イメージコーディネート研究会 様
…… 札幌の景観色70色の紹介

北のユニバーサルデザイン協議会(NUDA) 様
…… 雪まつりやNUDAサロンなどにおける活動紹介

日本インダストリアルデザイナー協会(JIDA) 様
…… 活動紹介、60周年記念展示、学生コンペやフォーラムなどのPR

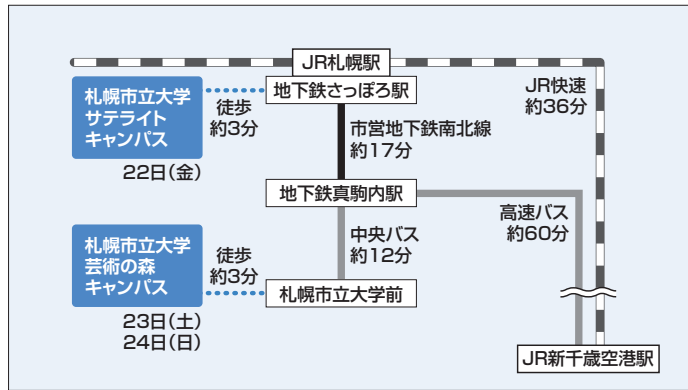
※お申込み順

●会場までの交通案内

国内所要時間概要



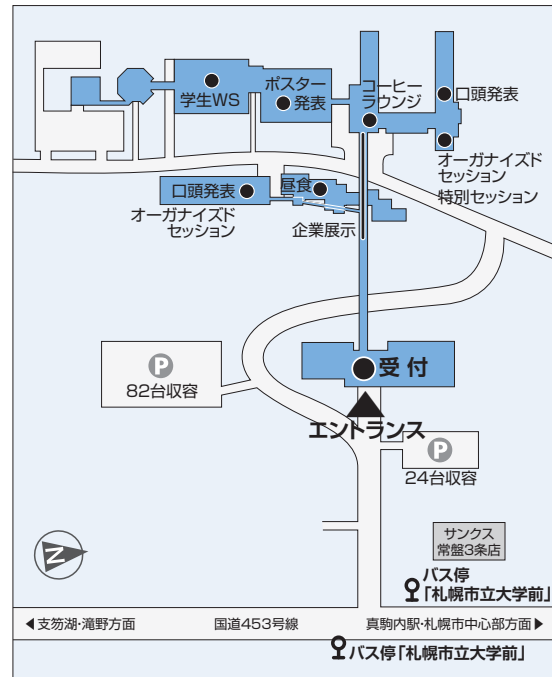
道内所要時間概要



札幌市i近郊略図



芸術の森キャンパス会場略図



詳細は、以下のHPにてご確認ください。
<http://www.scu.ac.jp/access/>
<http://www.jssd59th.scu.ac.jp/07.html>

22日(金)
 札幌市立大学
 サテライトキャンパス
 〒060-0004
 札幌市中央区北4条西5丁目
 アスティ45 16階

23日(土)・24日(日)
 札幌市立大学
 芸術の森キャンパス
 〒005-0864
 北海道札幌市南区芸術の森1丁目
当日の連絡先
011-592-5391 (実行委員会本部)
 (23日、24日(8:00~18:00))

日本デザイン学会 第59回 春季研究発表大会 実行委員会 事務局

〒005-0864 札幌市南区芸術の森1丁目 札幌市立大学 芸術の森キャンパス

- 大会委員長 : 原田 昭
 実行委員長 : 酒井 正幸
 実行副委員長: 細谷 多聞
 実行委員 : 蓮見 孝、城間 祥之、石崎 友紀、杉 哲夫、吉田 和夫、羽深 久夫、矢部 和夫、張 浦華、齊藤 雅也、三谷 篤史、大淵 一博、福田 大年、小宮 加容子、片山 めぐみ、柿山 浩一郎、山中 敏正、佐藤 弘喜、大島 直樹

●幹事校(公式)サイト
<http://www.jssd59th.scu.ac.jp/>
 ※詳細や変更につきましては、
 学会ホームページ、幹事校(公式)サイトにてお知らせいたします。