

第 8 回 「中間プレゼンテーション（全教員、全学生による評価）」

中間プレゼンテーション

- PowerPoint 等に素材を並べた程度で良い
 - 確認すべきは、提案の方向性が正しいか（新規性）
- +
- その提案にあった生体情報認識が効果的に利用されているかどうか（説得力）

発表時間 6分

質疑応答・コメント時間 4分

(1人10分、1時間で6人、3時間で18人)

互いを高め合うことを目的にした記録方式による評価

- 全員のプレゼンを、全教員、全学生で評価（3項目に関する5段階評価）します。
- その評価結果をもとに、最終プレゼンに向けた検討を行ないます。

• 評価基準

新規性（これまでに無い、製品（サービス）としての魅力・概念を含んでいるか？） ★**説得力**（技術的な裏付けを、調査を通して確実にやっているか？） ★**伝達力**（自らの提案を伝達する為に、どれだけ努力をしているか？）

発表タイトルの確定願い

- 今回の中間プレゼンテーションの「タイトル」を、6月9日（木曜日）の15時30分までに koichiro@kakiyama.info までメール送信してください。（厳守！）

製品デザインコース デザイン総合実習 II プレゼンテーション評価シート	
評価者（教員）氏名 _____	
各項目について、5段階（5点満点）で評価してください。	
◀ 5 4 3 2 1 ▶ 優 普通 劣	新規性 （これまでに無い、製品（サービス）としての魅力・概念を含んでいるか？） 説得力 （技術的な裏付けを、調査を通して確実にやっているか？） 伝達力 （自らの提案を伝達する為に、どれだけ努力をしているか？）
大塚 美佳 / Mika OHORI / 「あなたが生み出す生き姿す 未来型家電の提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
藤崎 さくら / Sakura KASHIMA / 「車中とコミュニケーションの新しい空間提供の提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
木暮 愛美 / Manami KITO / 「にっくいの新しい在り方」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
塩地 惠実 / Megumi SHIOJI / 「快適な運転を実現する為の運転席の提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
島森 精 / Moe SHIMAMORI / 「旅れを町めやすしい現代人へ… 栄養補給の新しいシステム、スタイルの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
塚本 茂樹 / Masaki TSUKAMOTO / 「遊んで学ぶ、良い習慣を身につける、子どものおもちゃの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
出原 聖 / Kei DEHARA / 「方面で感じるピアノ演奏スタイルの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
福岡 寛子 / Hiroko FUKUOKA / 「突如認識技術を用いた、子どもの教育システムの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
藤本 秀也 / Hideya FUJIMOTO / 「耳聴能力になる、顧客によるブレイクアップシステムの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
矢久保 空運 / Takanobu YAKUBO / 「嗜好性コクキングによる営業活動支援製品の提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
山本 慎二 / Shingi YAMAMOTO / 「非認知学習を促す、子供向けコミュニケーションツール（シェイクシステム）」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
松本 裕美子 / Yukiko MATSUMOTO / 「居る社会で対面コアある」文字の手書きの個性を伝える新しいツールの提案」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>
矢島 光 / Hikari YANOH / 「体で奏でる音楽 ～持ち時間の楽しみ方～」	新規性 <input type="text"/> 伝達力 <input type="text"/> 説得力 <input type="text"/>

評価シートのイメージ