

琴似再開発地区自動販売機デザインの提案

第4回プレゼンテーション

札幌市立大学デザイン学部デザイン学科

梅津佑美

佐々木玲奈

菅井ひとみ

能田寛子

ご意向の整理

1 好印象の案に関して

第2案（グリーン系） / 第4案（オレンジ系）

2 要望 - 追加案の検討のご依頼

(1) 【音楽の街 琴似】

→ 【Kotoni ログタイプ】への音楽イメージの付与

(2) 【緑と水の街 琴似】

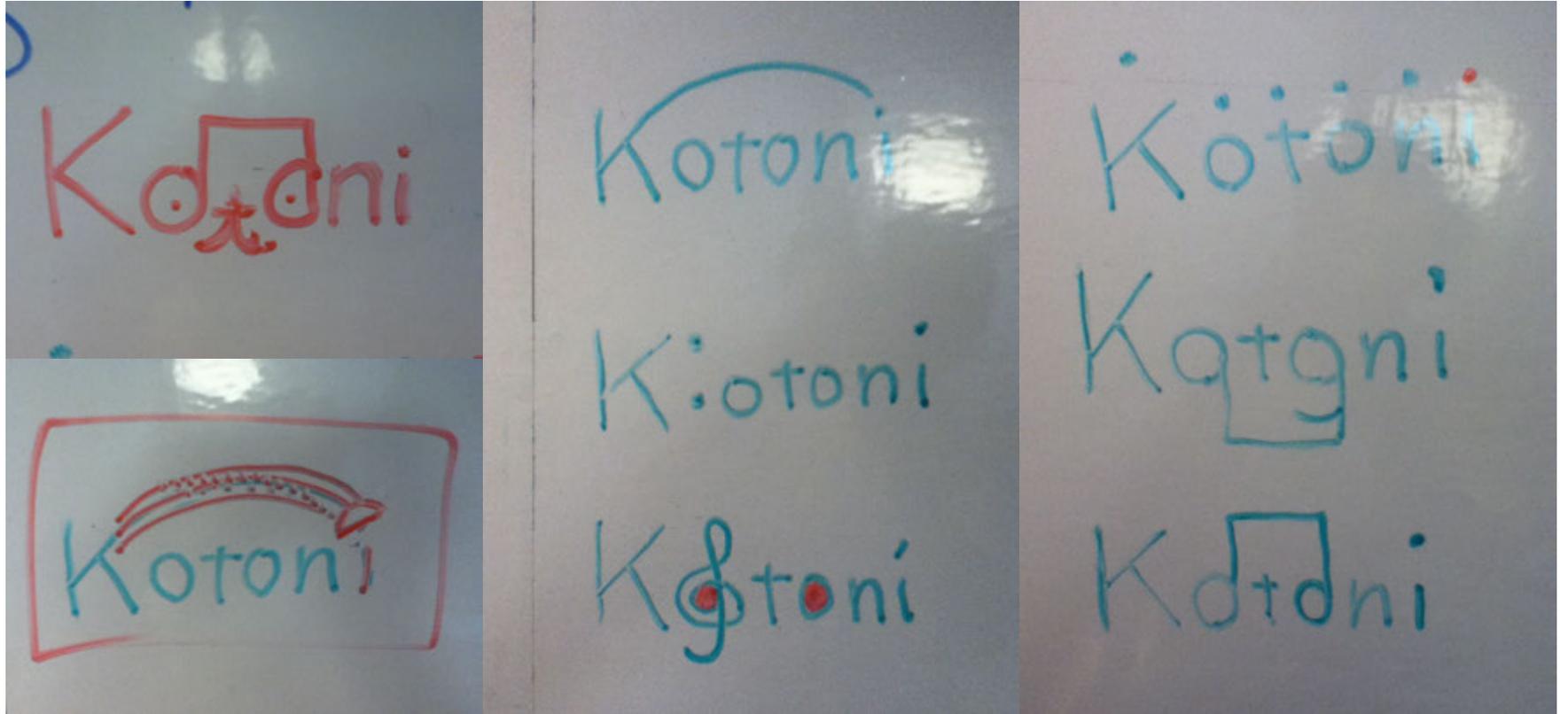
→ 第2案への青色の追加イメージの検討

(3) 第4案の前面部分にも【Kotoni ログタイプ】を付与した案

【Kotoni ロゴタイプ】付与する音楽イメージの要素検討



【Kotoni ロゴタイプ】 アイデアスケッチ



【Kotoni ロゴタイプ】デザイン案

Kotoni*



Kotoni



ト音記号

音譜

スラー／琴

五線譜

K[♩]toni

K[♪]toni

Kotoni[♪]

Kotoni[♪]

K[♩]toni

K[♪]toni

Kotoni[♪]

Kotoni[♪]

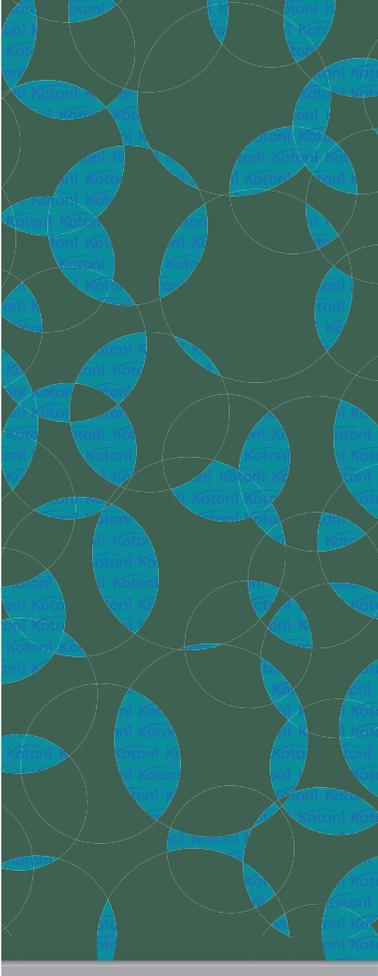
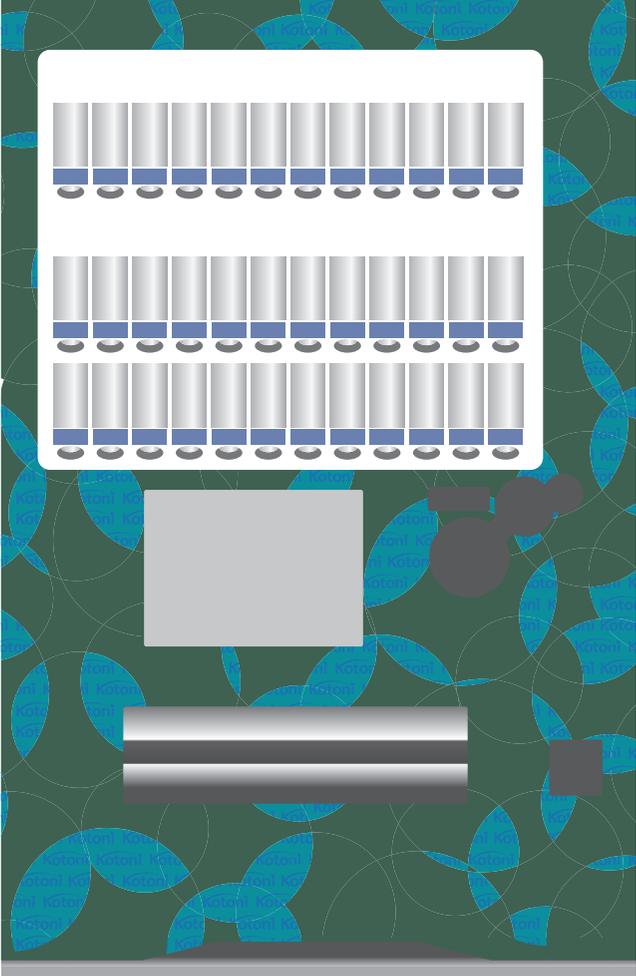
ト音記号の処理が難...

完成度低...

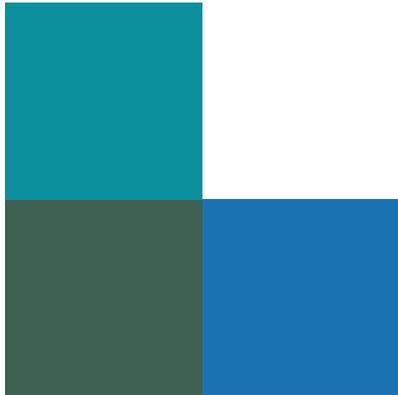
SCUオススメ

説明的過ぎ？

提案【2改】 歴史伝統【強】 / 派手さ【弱】

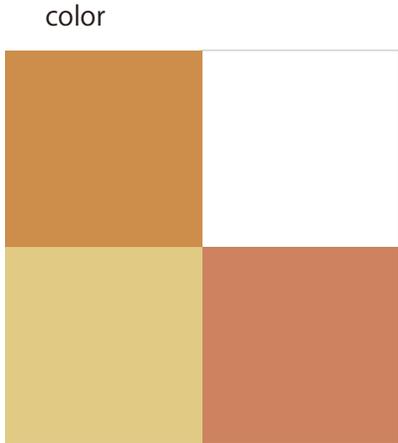
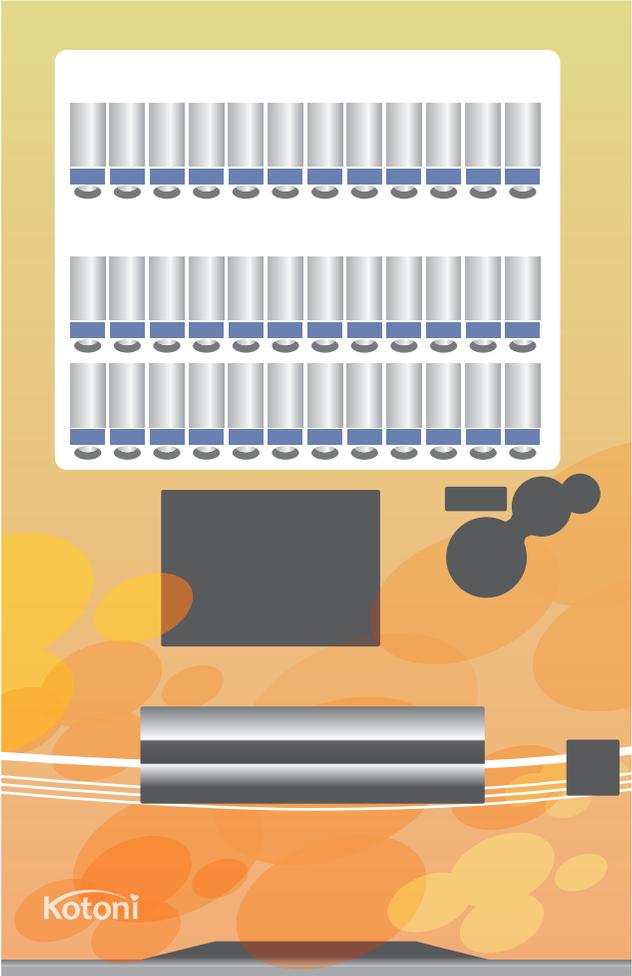


color



CMYK
85/28/37/0
85/60/80/7
85/52/5/0

提案【4改】 歴史伝統【弱】 / 派手さ【強】



CMYK
15/48/81/0
100/100/100/100
8/14/56/0
20/71/93/0

お願い

【2改】 or 【4改】

【ロゴタイプのいずれか】

の方針をご決定ください。